

MENSILE
NUMERO 69
EDIZIONE ITALIANA
STARLIGHT
GIUGNO 1998
LIRE 5.000



TSUKASA HOJO

CITYHUNTER

30

UN LEGAME PROFONDO

EDIZIONI

STAR
COMICS

• **UNA COMMOVENTE** pag. 1**RACCOLTA DI FONDI**
Capitolo centotrentasei• **UN INCONTRO INATTESO** pag. 21

Capitolo centotrentasette

• **CUORE INDECISO** pag. 41

Capitolo centotrentotto

pag 97 • **UN LEGAME PROFONDO**

Capitolo centotrentanove

pag 117 • **MY FAIR RYO**

Capitolo centoquaranta

pag 173 • **STAR INSIEME MAIL****ATTENZIONE**

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Riuscirà a semplificarlo, basta seguire le indicazioni riportate in terza di copertina. Buona lettura!

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shoensha Inc., Tokyo Italian translation rights in Italy arranged by Shoensha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 della Shoensha Inc., Tokyo. © Shoensha e Edizioni Star Comics Srl per la parte in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics dietro licenza della Shoensha, adattata con il benestare dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile
Anno VII - Numero 69 - Giugno 1998

CITY HUNTER

Testi e disegni di
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 33/92 del 10 settembre 1992

Pubblicazione curata da:
Kappa Srl, Via del Militario 32 Bologna

Direttore Responsabile:
Natalina Centovalli

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:
Andrea Baricordi • Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni • Barbara Rossi

Segretaria di redazione Bologna:
Serena Varani

Segretaria di redazione Perugia:
Emilia Mastropierro

Grafica:
Marco Tomagnini

Proof Reading:
Monica Corpiere

Corrispondenza con il Giappone:
CG - Comunicazioni Italo Giapponesi

Traduzioni:

Anna Maria Maggi & Isidro Fukuda

Adattamento Testi:

Giovanni Mattioli

Lettering:

Alcudia Srl

Adattamento Grafica:

Fiorella Saresio - Alcudia Srl

Coordinatore di testata:

Barbara Rossi

Supervisione Tecnica:

Sergio Selvi

Amministrazione:

Mario Grazia Acciaio

Fotocomposizione:

Fotolito Faseriek Srl, Via del Militario 32 Bologna

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Salvemini 1bis/1 - 06000 Bocca (PG)

Per la pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS - Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Bocca (PG)

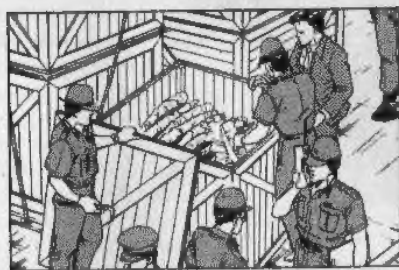
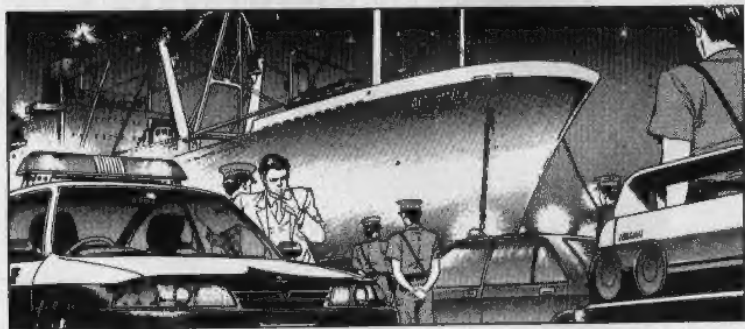
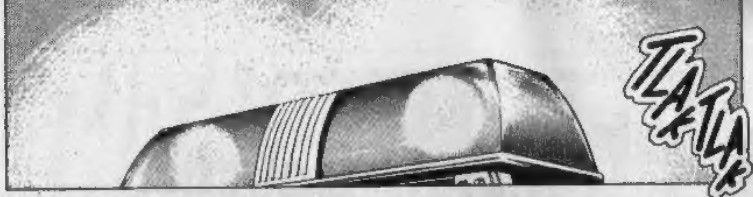
Distributore esclusivo per la edicola:

C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Borghi 172 - 00144 Roma - Tel. (06) 5291419

UNA COMMOVENTE RACCOLTA DI FONDI

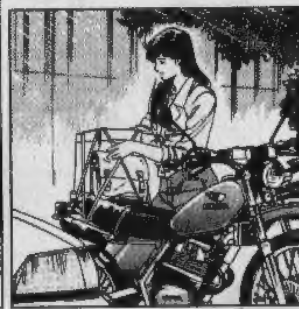












IL TUO
LAVORO
E' FINITO!
TOGLITI
DAI PIEDI!

NON TI
ARRAB-
BIARE, VO-
GLIO SOLO
AIUTARTI A
RACCOLLE-
RE FONDI PER
GLI ANI-
MALI!

PERCHE' SEI
ANDATA VIA?
ERO MOLTO
TRISTE SEN-
ZA DI TE!

SABBA!

TU NON
C'ENTRI
SCENDI
IMMEDIA-
TAMENTE!

NO, IL MIO
LAVORO NON
E' ANCORA
FINITO!

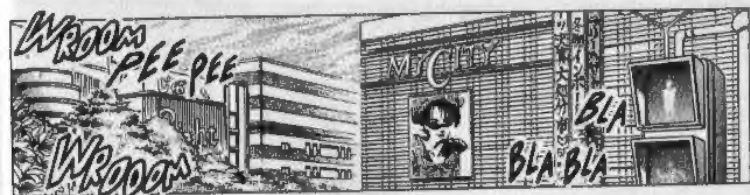
DEVO PRIMA
CONVINCERTI
CHE GLI UOMINI
SONO PIU' AFFA-
SCINANTI DEGLI
ANIMALI!

HAI IMPEN-
NATO PER FARMI
CADERE, VERO?
MA CON ME NON
FUNZIONA...

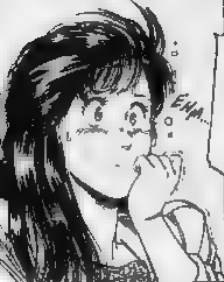
WROOOOM
OOOH!

GLAB!

STONK







LO SQ
HO FATTO
UNA COSA
IMPERDO-
NABILE...

...VOLEVO CHE
TU MI PERDO-
NASSI E VO-
LEVO ANCHE
CHIEDERTI
SCUSA...
COMPIENDO
UN'AZIONE
RIPARA-
TRICE...

RAC-
COLTA DI
FONDI...
EH...
AH...

COSA
VOGLIO
FARE? BASTA
GUAR-
DAMI, PIU'
CHIARO DI COSI'

COFF
COFF...

PERO...
IO...

HO COMMESSO UN
ERRORE CHE NON
AMMETTE SCUSAN-
TI... ANCHE PERCHE'
PER MIA FIGLIA GLI
ANIMALI SONO MOL-
TO IMPORTANTI...
PERCIO'...

NON SEI
MOLTO
GENTILE!

STAMMI
A SENTI-
RE! LA
VUOI
SMETTE-
RE DI RI-
DERE?!

EEEH
...

EHM
...

SAI
...

EH?



PAPA...



AZU-
SA...



TI HO
DETTO DELLE
COSE MOLTO
BRUTTE... MI
VERGOGNO
MOLTO...

NON SAPEVO
CHE STESSI
MALE PER
QUELLO CHE
SUCCEDEVA
ALLA TUA
AZIENDA E TI
HO FATTO
SOFFRIRE
ANCORA DI
PIÙ...



TI
CHIEDO
SCU-
SA...

AZU-
SA...



EHI
...



...ADES-
SO TI
VEDO
FARE
QUESTA
COSA.

IERI SONO
SCAPPATA
PERCHÉ NON
POTEVO SOP-
PORTARE LA
VERGO-
GNA...
PERDO-
NAMI...
E POI...

PAPA...
SONO IO
QUELLA
CHE DEVE
FARSI PER-
DONARE...



EHI, TE NE VAI
COSÌ, SENZA
FAR N' ENTE?
NON RIM-
PIANGI L'OCCASIONE
MANCATA?

VIENI,
ANDIAMO...



EH...

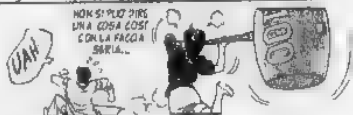


AZUSA...
ERO O
AD AVERE
TORTO...



... VOLEVO
LECCARE
TUTTO QUEL
CORPO
SQUISITO
PROPRIO
COME SE
FOSSI UN
GATTO...

E' VERO... MI
DISPIACE MOL-
TO D' NON ES-
SERE RIUSCITO
A FARLE CAM-
BIARE IDEA
SUGLI UO-
MINI...



NON SI PUÒ DIRE
UNA COSA COSÌ
CON LA FACCE
SARIA...

UAA!



OH...

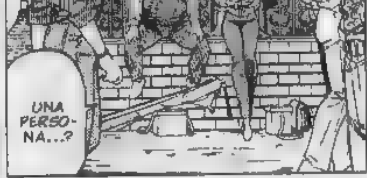


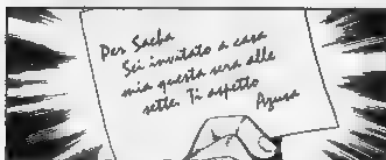
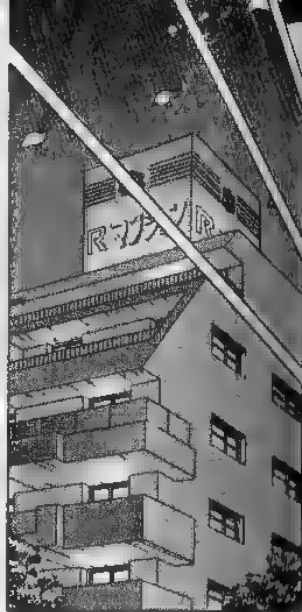
EH EH... STA-
VO PER VENDE-
RE L'ANIMA AL
DIABOLO... PE-
RÒ SOLO ALLA
MORTE NON C'E'
RIMEDIO! NON
C'E' PROBLEMA,
RIUSCIRÒ A
RISANARE I
CONTI DELLA
DITTA!

PAPÀ, COME
MA, HAI TEMPO
DI STARE QUI A
RACCOGLIERE
FONDI? O SO-
NO DE PRO-
BLEMI CON LA
DITTA, NON È
VERO?

PAPÀ...









ANCHE
GUALEO-
S'ALTRO
STA SU
BENE.

E'VE-
RO...

COME SI
STA BENE
STASE-
RA...

AAH
...



QUI SUL
BALCONE. NON TI
VIENE IN MENTE
QUELLA FESTA DI
POCO TEMPO FA?

EH
EH!

SAE-
BA...



MA...

...SOLO
AL CIN-
QUANTA
PER CEN-
TO. TI
PENSO...



PURTROPPO
PER TE. ANCHE
ADESSO NON
TI PENSO AL
CENTO PER
CENTO...

AH.
SÌ...



QUELLA
SERA MI
HA DETTO
DI PENSARE
SOLO AGLI
ANIMALI...
E ADESSO?

EH... HA!
RAGIO-
NE...



EH...





PER DUE ANNI?!
CHE CI VAI A
FARE IN AFRICA
TUTTO QUESTO
TEMPO?

PERCIÒ VORREI CHE
TU VENISSI CON ME,
COME MIA GUARDIA
DEL CORPO... E COME
MIO FIDANZATO...



SONO STATA SCELTA
COME MEMBRO
DELLA COMMISSIONE
D'INCHIESTA NIPPO-
AMERICANA SUGLI
ANIMALI AFRICANI!
DOVREMO STUDIARE
LA SITUAZIONE AT-
TUALE DELLA
FAUNA!



CAPISCI
COSA
VOGLIO
DIRE...?

E POI, QUAN-
DO RITOR-
NEREMO IN
GIAPPONE...
STAREMO
INSIEME PER
SEMPRE...



CHE
GUA-
IO...



INVECE SONO
D'ACCORDO
E SU TUTTO!



AH...
PAPA'
ERI LÌ?



ASPETTA
UN MOMENTO...
È UNA COSA
MOLTO IMPOR-
TANTE... E POI
TUO PADRE NON
SARÀ D'AC-
CORDO...

QUE-
STO È
TUTTO...
VIENI CON
ME, VE-
RO?!



NON
VOGLIO
RESTARE
IN AFRICA
DUE AN...

NON
VOGLIO
SPO-
SARMI!



RYO, LA
RISPOSTA
E' O.K.,
VERO?

MA...
MA...

ZUNF

ZUNF

SAEBA.
SPERO IN
UN TUO GI!
TI AFFIDO
MIA FI-
GLIA!



VEDO CHE
CI TROVI
GUSTO A
CADERE
SEMPRE
LÌ...

TSE!

KADRI,
SONO TOR-
NATO...



PRE-
FERISCO
QUELLA
DI CALCE-
STRUZZO DI
QUESTA
CITTA'...

NON
MI PIA-
CE LA
GIUN-
GLIA!



EHM
...



RYO...



AH...

ANNI
...?



RYO!

AARGH!

SOONK-
SEBAM
TAKLA
NG

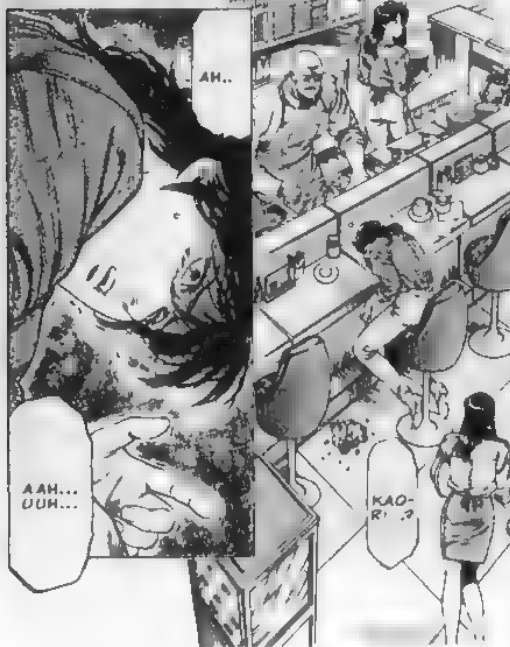
OH,
NO.

DI
NUO-
VO...



UN INCONTRO INATTESO

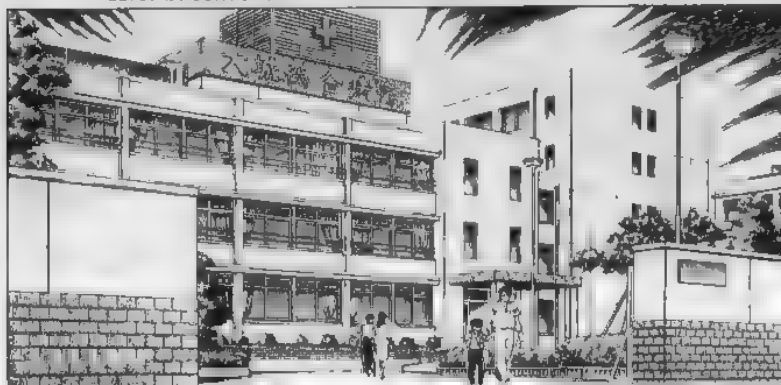




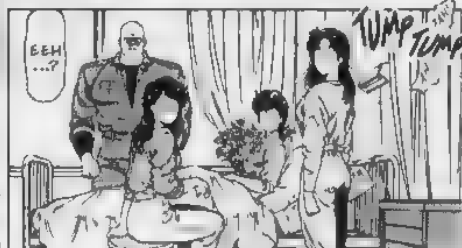




OSPEDALE OSHIRO

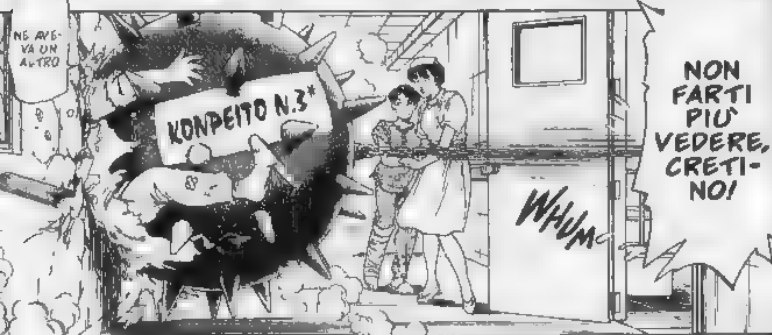












* DOCE DALLA FORMA SIMILE A QUESTA MAZZA - KB







ATTEN-
TA!

SWUP

AH...

AH...

AHI...

ST
HU
D

AAAAH!

WAKOYAM

TAP
TAP
TAP

MAYU-
KO...

PAPA?

AHI! IL
TAGLIO
DELL'OPE-
RAZIONE...

SIGNO-
RINA,
CHE HA
FAT-
TO?

MAYUKO,
TI SEI
FATTA
MALE?

AHIO!





EH...
...



FORZA...
ANCHE TÙ
MAYUKO,
VIENI CON
NOI IN
AMBULA-
TORIO...

AH
...



AH,
NIENTE...
SCUSI...

BE'...



GRAZIE A LEI
MIA FIGLIA
NON SI E' FATTA
NULLA... LA
RINGRAZIO...

OH, NO...



AH...



MAYUKO
E' QUI PER
ESSERE
OPERA-
TA...

EH EH
EH...
NON SI
PREOC-
CUPÌ!



EH...

... DUE ANNI
FA HA AVUTO
UN INCIDENTE
STRADALE...



E' STATA COL-
PA MIA. AVE-
VO CAPITO CHE
NON CI VEDEVA
EPPURE L'HO
CHIAMATA LO
STESSO...

EH?



AH...

POVERA BAMBINA!
NELL'INCIDENTE HA
PERSO LA MADRE E
ANCHE LA VISTA.
DOPO AVER SBAT-
TUTO LA TESTA...

LA MACCHINA
IN CUI VIAG-
GIAVA CON LA
MOGLIE E' AN-
DATA A SBAT-
TERE CONTRO
UN CAMION



EH...?

SIGNO-
RINA
MAKI-
MURA...



...L'IN-
TERVENTO
AGLI OCCHI
SI RISOLVA
PER IL ME-
GLIO...

SPE-
RO
CHE...



OH...
ANCH'IO
SONO CON-
TENTA!

SONO
CONTENTO CHE
MIA FIGLIA
ABBA UNA
COMPAGNA DI
STANZA COSI'
GENTILE COME
LEI... PENSO
CHE PER UN PO'
CI VEDREMO!



SIGNOR
URAGAMI,
MAYUKO E'
IN PERFETTA
FORMA...

PAPA'

PER FOR-
TUNA!

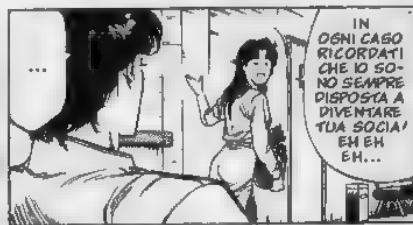


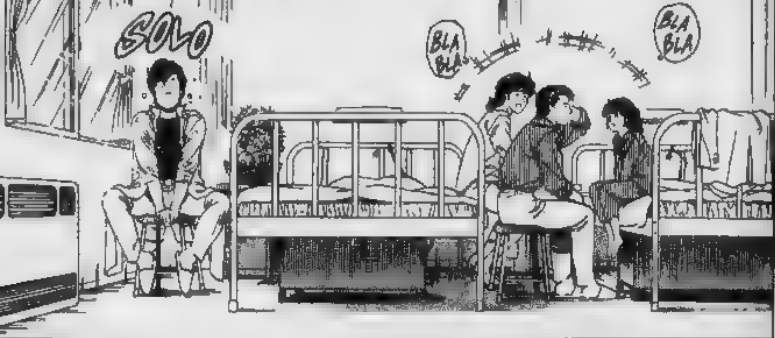
GRA-
ZIE...

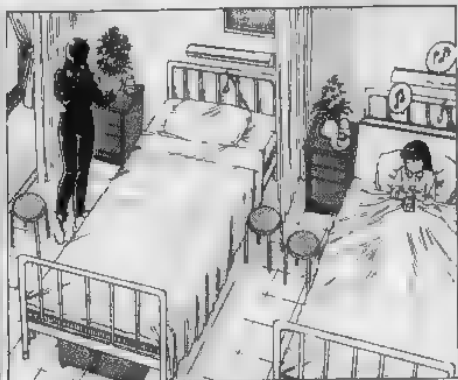


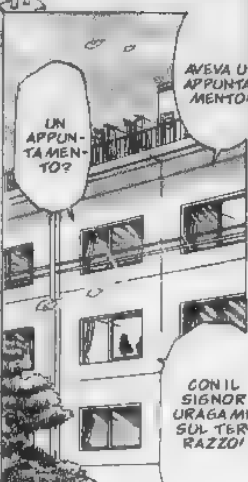
TUO PADRE
E' MOLTO
GENTILE...













AH.
ST...

AH
...



...URAGAMI
VIENE TUTTI I
GIORNI... IN
QUESTI ULTI-
MI TEMPI SI
SONO FRE-
QUENTAT
MOLTO!

TU NON
VIENI
MAI A
TRO-
VARLA.
MA...

EH
EH



SONO CON-
TENTO PER
KAORI! SA-
RÀ IL PRIMO
BACIO DELLA
SUA VITA! AL-
LA SUA ETÀ!
LE FACCIO
TANTI AU-
GURI!

DOMANI KAORI
SARÀ DIMESSA
DALL'OSPEDA-
LE. SI DIRANNO
ARRIVERÒ E
IN QUELL'OC-
CASIONE PO-
TREBBERO AN-
CHE BACIARSI!



SCE-
MO!

SUARDA
QUANTO
POCO CI
TIENE A
KAORI,
QUELL'I-
DIOTA!



CON
CHI CE
L'HA?



DOVE
VAI? AN-
CHE NOI
PO-
TRE-
MO FARE
QUALCO-
SA...

CHE
MEE-
CILLE!



OH
NOH
GRANDE!

SSH
...





EH,
NONNO!



EH? MI
HAI CHIA-
MATO
NONNO...
UN BEL
RAGAZZO
COME
ME?



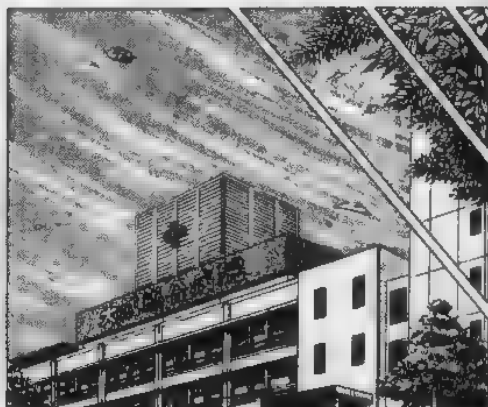
MA CHE
DICI?

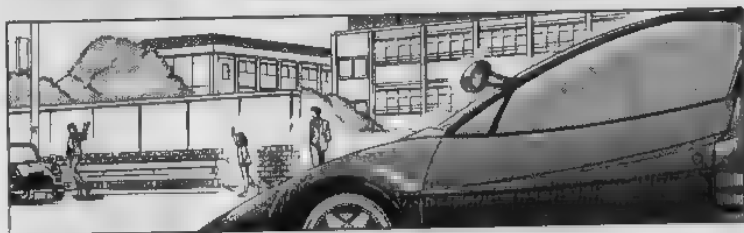


COSA...?
CHE VO-
GLIO...?

















CHE C'E'/? SE
MAYUKO FOSSE
UNA BELLA RA-
GAZZA L'AVRE-
STI FATTO
SENZA TANTE
STORIE!

PE-
RO...

KAO-
RI...

QUEL-
L'UOMO.
URAGA-
MI...

EHM
...

COME SEI
DIFFIDENTE? E'
UNA PERSO-
NA ONESTA? E'
PRODUTTORE
TELEVISIVO
PER QUESTO
NON HA
ORARI
FISSI!

...FA UN LAVORO
ONESTO? VIENE
TUTTI I GIORNI
ALL'OSPEDALE...
NON HA ORARI...
NON VORREI CHE
CI FOSSE SOTTO
QUALCOSA!

TELEVISIO-
NE... NON E'
CERTO UN
LAVORO
ONESTO...

IN OGNI
CASO E'
SEMPRE
MEGLIO
DI ME...

GIÀ...

EHM
...

SLAM
NON E'
COME
TEI!









EHM...

EH?



SIGNOR
URAGA-
MI, VEN-
GA CON
ME...

SIGNO-
RINA
KAORI,
CHE C'E?

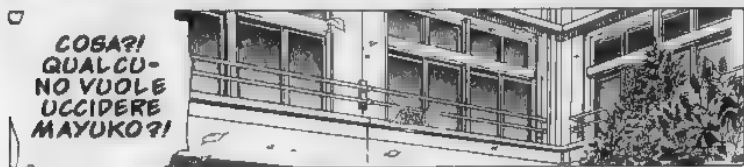


NENTE...
VOLEVO
SAPER-
LO CO-
SI...

NON
C'ERA
NIEN-
TE DI
STRA-
NO?

SI... HO
SENTITO IL
GRIDO DI UNA
DONNA... E
POCO DOPO LE
VOCI DELLA
SENTE IN
STRADA...

E'
SUC-
CESSO
QUAL-
COSA?



**COBA?!
QUALCU-
NO VUOLE
UCCIDERE
MAYUKO?!**



L'ASSA-
SINO NON
LO PUO'
SAPERE!

MA...
MAYUKO
NON PUO'
VEDERE!



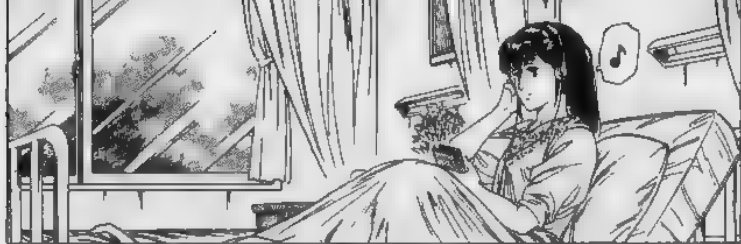
COME
...?



...PUO' AVER
PENSATO CHE
LA BAMBINA
L'ABBAVISTO
COMMETTE-
RE IL DE-
LITTO...
PER
QUESTO
IERI...

CREDO DI SI' DOPO
AVER FATTO CADERE
NEL VUOTO QUELLA
DONNA, L'ASSASSI-
NO SI SARA' ACCOR-
TO DELLA PRESEN-
ZA DI MAYUKO
SULLA TERRAZ-
ZA DI FRONTE...

AH...





E' IN OSPEDALE
PER UN INTER-
VENTO! NON PUOI
PORTARE FUORI
UN PAZIENTE
SENZA L'AUTO-
RIZZAZIONE DEI
MEDICI!

HO
CHIESTO
IL PER-
MESSO AL
DOTTORE!



SSSH... NON HO
DETTO A MAYU
CHE E' IN PERICO-
LO! NON POSSO
LASCIARLA DI
NOTTE NELLA
SUA CAMERA IN
OSPEDALE... E'
TROPPO PERI-
COLOSO!

CHE
DIABOLO
VUOI FARE?
VUOI ESSE-
RE LA SUA
GUARDIA
DEL COR-
PO? MA
PERCHE'
QUI?



MAYUKO
VIENE
CON ME!
E CHIA-
RO?

QUI E' TROPPO
PERICOLOSO! NEL
CASO LE SUCCED-
DE QUALCOSA SE NE
ASSUMEREBBE LEI
LA RESPONSABILITA'? EH? MI
RISPONDA?!



SE QUELLO
VUOL DIRE
CHIEDERE IL
PERMESSO...



DOVE...
DOVE
SIAMO
CAPITA-
TI...?

EH EH.
NON SAI
NEPPURE
COM'E
FATTO UN
UOMO! NE
AVRAI
VOGLIA!

MA NON C'E'
NESSUN
MOTIVO!
NON SONO
COME TE!

CHE
STRONZA
TE DICI?
SEI UN
BASTAR-
DO!

BOH...

SEI UNA
DONNA
VIOLEN-
TA!



SE SI TRATTA-
SE DI UNA DONNA
NON FARESTI NES-
SUNA OBIEZIONE!
PERCHE' UN UO-
MO E UNA BAM-
BINA NON POS-
SONO RESTARE
QUI?

PERO...



DAVVERO? E
QUANDO CERCAVI
D'ENTRARE DI NA-
SCOSTO NELLE CA-
MERE DELLE CLIE-
NTI? SI TRATTAVA
SEMPRE DI LAVORO?
MI SEMBRAVI
MOLTO ECCITATO
QUANDO TI SOP-
PRENDEVO A
FARLO!

EH...

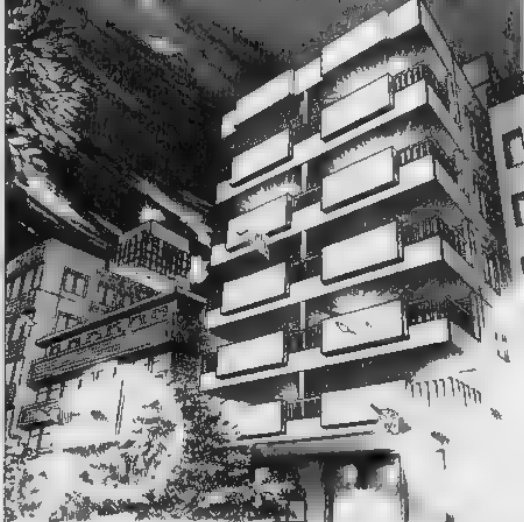
CHI NON HA
MAI FATTO
OBIEZIONI? E
POI LO FACCIO
ESCLUSIVA-
MENTE PER
LAVORO!

UH UH... ALLO-
RA QUESTA VOLTA
SEI TU CHE PENSI
D'ENTRARE NEL
LETTO DI UN UOMO!
PER QUESTO L'HAI
PORTATO QUI! EH
EH EH... E' COSI'
VERO?



COMEEA!

CHE? SCHER-
ZIAMO?



SEI TU
LA LORO
GUARDIA
DEL CORPO?

PERCHE' MAI
DOVREI DORMI-
RE CON QUELLO
SMIDOLLATO?



AH...

SE NON
VUOI CHE
DORMA
SUL DI-
VANO...



RYO!

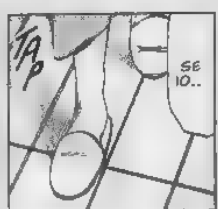
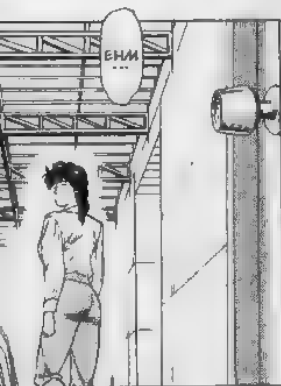
E' UNA
QUE-
STIONE
DI PRIN-
CIPIO!

NO! IN
CAMERA
MA
POSSONO
DORMIRE
SOLO
DONNE!



TI PREGO... SE
FACCIO DORMIRE
MAYUKO IN
CAMERA MA IL
SIGNOR URAGAMI
DOVRA' DORMIRE
SUL DIVANO... NON
POSSO ESSERE
COSI' SCORTESE
CON UN OSPITE!

NON SONO
OBBLIGA-
TO A FARE
QUESTO
PER TE!





SE'...

PER
ME E' LO
STESSO...
NON SI
PREOC-
CUPI...

SE...



DAVVERO.
SIGNORINA
KAORI NON CI
SONO PRO-
BLEMI?!



BUONA-
NOTTE!

E'
PROPRIO
SICURA?
ALLORA,
LA RIN-
GRAZIO!



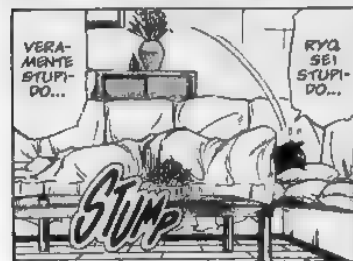
SLAM

BUONA-
NOTTE!



NO, SONO
ABITUATA.
DORMA LEI
CON MAYU-
KO, IN CA-
MERA MIA...

MI
DISPIACE...
DORMO IO
SUL DIVANO
AL SUO
POSTO...



VERA-
MENTE
STUPI-
DO...

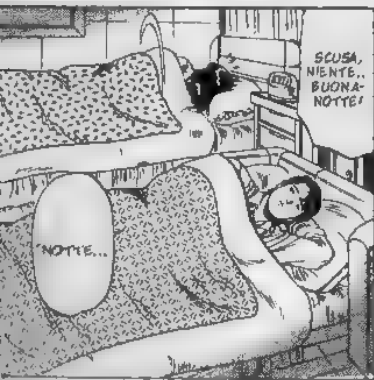
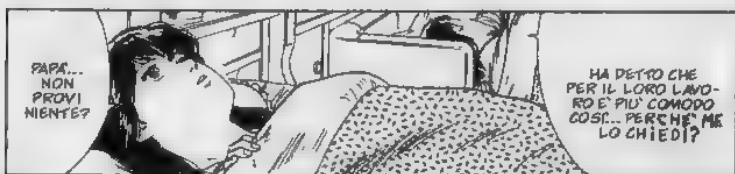
RYO
SEI
STUPI-
DO...

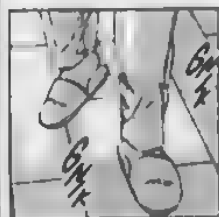
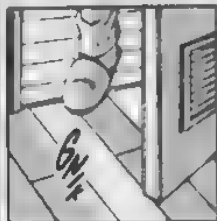
STUMP



ALLA
FINE... VA
SEMPRE
COSI'...

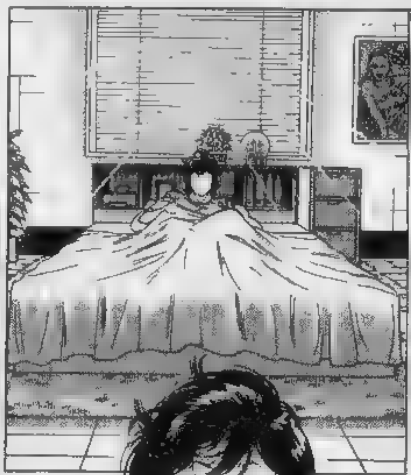
AH
...







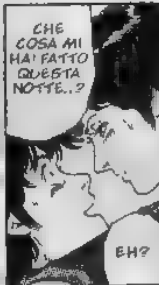
RYO,
SVE-
GLIA!





FORSE MI HAI
PORTATO CON
LA FORZA
NELLA TUA
CAMERA... E
POI... CHE
COSA MI HAI
FATTO?!

PER-
CHE' HO
DORMITO
NEL TUO
LETTO?



CHE
COSA MI
HAI FATTO
QUESTA
NOTTE...?

EH?



CHI E' STA-
TO A BUT-
TARMI GIU'
DAL LETTO?
ADESSO NON
TE LO RI-
CORDI PIU'
EH?!

ERI MEZZA
ADDORMEN-
TATA E TI SEI
PRECIPITATA
NELLA MIA
CAMERA
GRIDANDO CHE
NON POTEVI
DORMIRE IN
QUELLA SA-
LA FREDDA!



SAI... SEI
STATA TU!

NON DIRE
SCIOC-
CHEZZE!

EH?



EH...



EHM...

VISTO CHE TI SEI
ALZATA, VADO A
LETTO IO. HO
ANCORA SONNO!

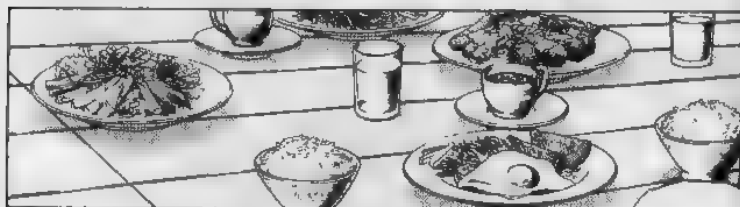


NON VUOLIO
ESSERE BUT-
TATO GIU' DAL
LETTO TUTTE
LE NOTTI!
D'ORA IN POI
DORMIRO' IO
QUI, MENTRE
TU ANDRAI
IN CAME-
RA MIA!

PORCA
VACCA, SEI
VIOLENTA
ANCHE
QUANDO
DORMI!

NON SARO' PER
CASO SONNAMBULA...?

EH?



PARLA DORME
SEMPRE FINO A
TARDI E NON MI
PREPARA MAI
DELLE BELLE
COLAZIONI... E
POI NON E' BRA-
VO A CUCI-
NARE...



VORREI
RESTARE
QUI...

MI PIACE
QUI. STO
PROPRIO BE-
NE... HO COME
LA SENSA-
ZIONE CHE LA
MAMMA SIA
ANCORA CON
NOI...



ACCIDENTI!
E' UN SACCO
DI TEMPO CHE
NON FACCIA-
MO UNA
COLAZIONE
COSI' RICCA!

SU,
MANGIA-
TE!

E'
VERO!



...CHE
STAI
DICIEN-
DO...?

MA...



UAH!

SENTI, KAO-
RI, NON HAI
INTENZIONE DI
DIVENTARE LA
MIA NUOVA
MAMMA?



AHY..



SONO SOLO
STUPIDA...
NON SI
PRECCU-
PI...

MAYUKO,
NON SONO
COSI' DA
CHIEDERE!
MAI MESSO
IN MESA-
RAZZO LA
SIGNORI-
NA KAORI!



NON BADI A
QUELLO
CHE DICE
UNA BAM-
BINA...

EH
EH...



UH

UH



MAM-
MA...

PAPA...
KAO-
RI...



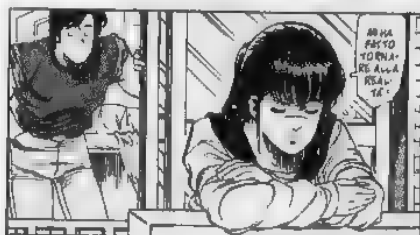
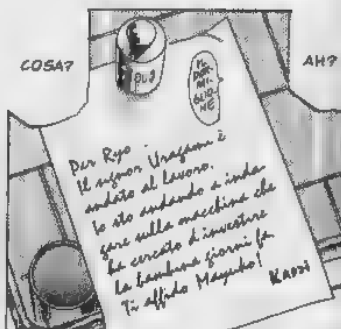
AAH
...



E' GIA'
MEZZO-
GIOR-
NO...

GRAY
GRAY

U
A
A
A





QUANDO
VOGLIO
DIVERTIR-
MI CON LE
RAGAZZE,
LEI MI
METTE
SEMPRE I
BASTONI
TRA LE
RUOTE!

E' VERO IL
CONTRA-
RIO!

NO...

CIÒ
SIGNIFICA
CHE AMI
KAORI...

NO HA SOLO
PAURA CHE NON
LAVORI SE MI
INTERESSO
TROPPO ALLE
DONNE... PORCA
MISERIA, SE NON
CI FOSSE LEI
POTREI AVERE
TUTTE LE DONNE
CHE VOGLIO!

ALLORA...
QUESTO
SIGNIFICA
CHE KAORI
TI AMA?

QUELLO CHE
E' LEGATO
SONO IO E
PROPRIO DA
KAORI!

DIVER-
TIRE
...?

BRUTTA
MARMOC-
CHIA...

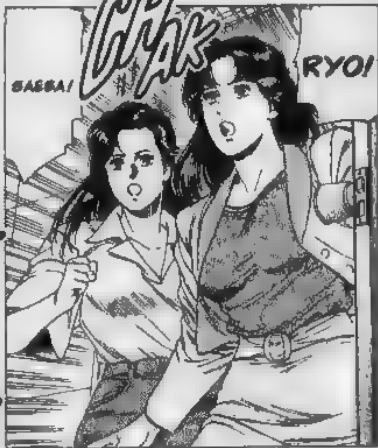
MI
TRATTA
COME UN
PEDIEN-
TE...

CHE BRUTTA
LINGUACCIA! IO HO
VENT'ANNI E SONO
BELLISSIMO!
TUTTE MI
VOSLIONO!

AH
...

NON POSSO
CREDERE CHE UN
VECCHIO COME
TE ABBA TANTE
DONNE A DISPO-
SIZIONE...

DISO-
LITO SONO
QUELLI CHE
NESSUNO
VUOLE CHE
PARLINO
COSÌ.

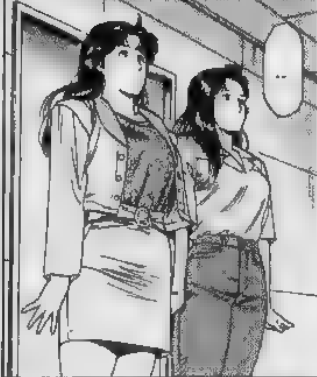






NO... MA CON
LUI NON SI SA
MAI E' MOLTO
BRAVO A NON
FARE CAPIRE
QUELLO CHE
VERAMENTE
PENSA!

HAI
VISTO...
NON MI
SEMBRA
GIU' DI
MORA-
LE...



SE NON CI
FOSSE KAO-
RI...
SAREBBE
MEGLIO...

EH...
CERTO!



CHE
COSA
VUOI
DIRE?

ACCI-
DENTI...
ALLORA
QUELLO
CHE HAI
DETTO NON
E' DEL
TUTTO
FALSO!

SE NON
CI FOSSE
KAORI,
POTRESTI
USCIRE E
DIVERTIRTI
CON DELLE
ALTRE
DONNE...



AH...



...NOI DUE
POSSIAMO
ALLEARCI!

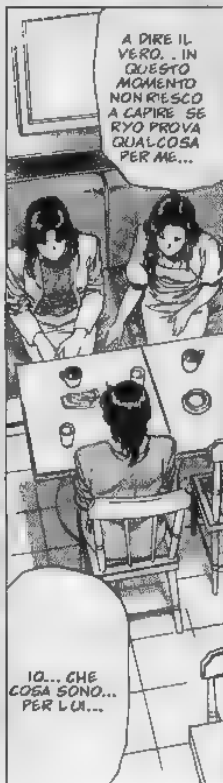
VECCH...
ANZI NO,
RYO...



EH?







...POTREI
CA AMBIARE
IDEA E INTER-
RESSARMI
A UN AL-
TRO...

SE CON-
TINDASSE
COSÌ...



SÌ
CERTO!

ALLORA
D'ACCORDO,
SAREMO TUTTI
CONTENTI CHE
LA NOSTRA
COLLABORA-
ZIONE ABBA-
FORTUNA!
CONTO SU DI
TE, RYO!

SE KAORI LO
SPOSASSE
TU SARESTI
LIBERO
D'ANDARE
CON TUTTE
LE DONNE
CHE VUOI!

SÌ,
PAPA' HA
BISOGNO
DI UNA
NUOVA
MOGLIE!

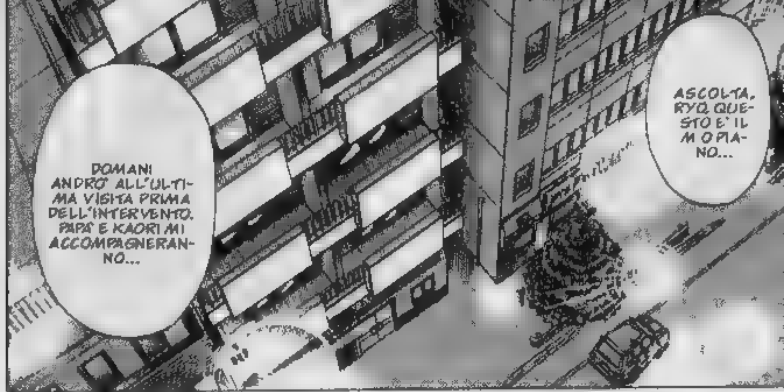
COSA?

FORMARE
UNFRONTE
COMUNE
PER FAR
SPOSARE
KAORI E
TUO PA-
DRE?



EH...?

AH...



DOMANI
ANDRO' ALL'ULTI-
MA VISITA PRIMA
DELL'INTERVENTO.
PAPÀ E KAORI MI
ACCOMPAGNERAN-
NO...

ASCOLTA,
RYO. QUE-
STO È IL
MIO PIA-
NO...



MH...

...MA
SUBITO DOPO
L'INTERVENTO
IO E TE CE NE
ANDREMO DI
NASCOSTO E LI
LASCIEREMO
SOLI!



MH...

PERCHÉ NON
PARLI? NON
TE LA SENTI?
OPPURE IL MIO
PIANO NON TI
PIACE?



NON PENSI
CHE QUE-
STA SIA
PROPRIO
UN'OTTIMA
IDEA?

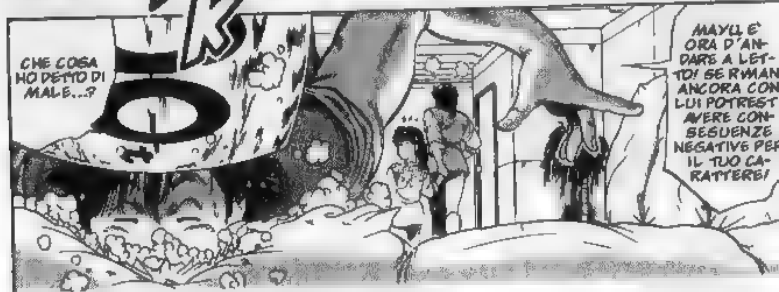


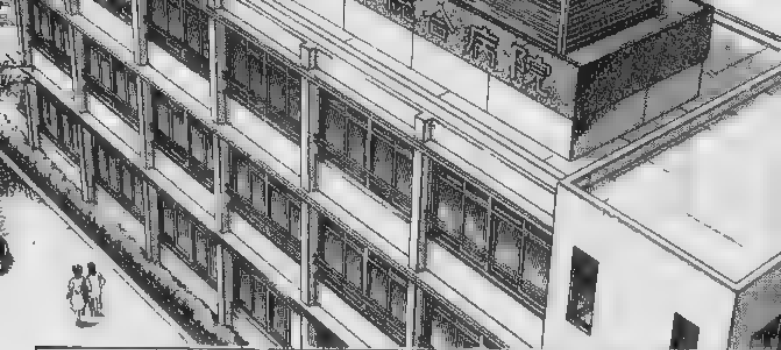
DI QUELLO
CHE PENSA
TUO PADRE...
SE KAORI GLI
PIACE O NO...
CREDO CHE LUI
LE PIACCIA.
MA...

CHE
COSA?

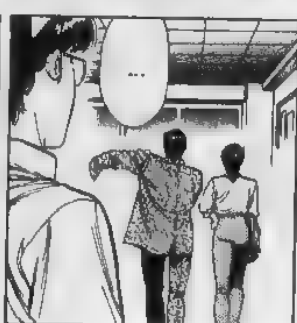


NO... PERÒ
NON PENSI
CHE PRIMA DI
FARE PIANI
BISOGNEREB-
BE ESSERE
SICURI DI
UNA COSA?











NO,
NO... SE
A LEI VA
BENE...

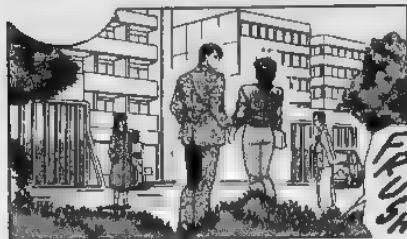
ALLORA
ANDIAMO!



NON DEVO
ANDARE SUBITO
AL LAVORO. HO
ANCORA TEM-
PO... COSA NE
DICE DI PREN-
DERCI UN CAFFE'
INSIEME?

EH...
MA...

HA
QUALCHE
PROBLEMA
A VENIRE
CON ME?



FUSH



COME SONO
CONTENTO...

RYO, IL
PIANO STA
ANDANDO A
SONFIE
VELE!



NON
VOGLIO
FARE IL
GUAR-
DONE!

DOBBIAMO
ASSICURARCI
CHE VADANO
D'ACCORDO!

POVERO
ME...

FA
NIENTE!



ALLORA
ANDIAMO
A CASA...



PERCHE'
DEVO FARE
UNA COSA
DEL GENE-
RE?!

NO!
DOBBIAMO
SEGUIRLI!

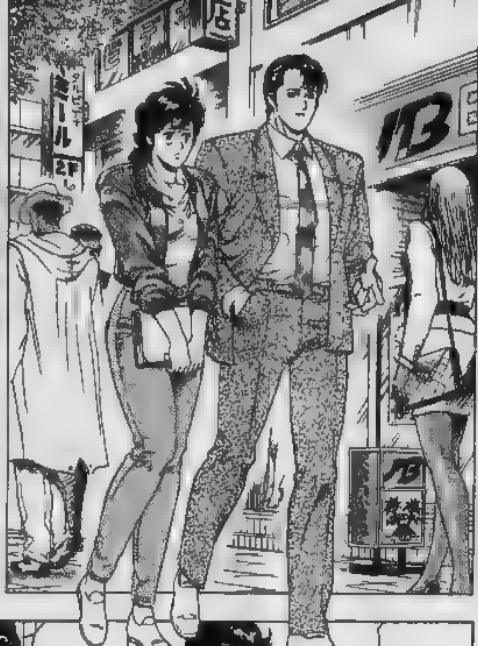


EH...



A AH...

MA
PERCHE'
DEVO
FARLO?



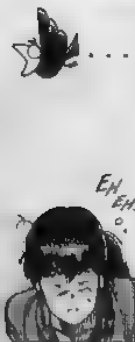
EH... CHE
COSA VEDI? SI
SONO PRESI A
BRACCETTO
OPPURE
CAMMI-
NANO
AB-
BRAC-
CIATI?

E' UNA
SCENA INCREDI-
BILE...



ALLO-
RA CHE
STANNO
FACENDO?
DUMMELO!

AH...



EH
EH.



PERCHE' E'
RARO VEDERE
KAORI CAMMI-
NARE FIANCO A FIAN-
CO CON UN UOMO!
QUESTA E' UNA
SCENA INDEMENTI-
CABILE E IRRI-
PETIBILE!

PERCHE' E'
INCREDI-
BILE?



KAORI STA
CAMMINANDO
A FIANCO DI
TUO PADRE!





NON
DIMENTI-
CARTI CHE
SEI I MIEI
OCCHI! NON
BRONTOLA-
RE E SOR-
VEGLIA LA
SITUAZIO-
NE!

EH!!



MA CHE
CAVOLO
STO FA-
CENDO...?



...NON HO
TROVATO
NESSUNA
TRACCIA
DELLA TE-
STAROSSA
CHE HA
CERCATO
D'INVESTIRE
MAYUKO...

...HO
GIRATO
TUTTE LE
AUTOFFI-
CINE DELLA
CITTÀ, MA...



SARÀ
MOLTO
FATICO-
SO...

...ADESSO
HO PENSA-
TO DI CON-
TROLLARE
TUTTE LE
PERSONE
CHE POS-
SEGGONO
QUEL TIPO
DI AUTO...

NO... E' UNA
MACCHINA DI
LUSO, NON CE
NE DOVREBBE-
RO ESSERE
MOLTE IN
CITTÀ...



EH, AGLI
ORDINI,
CAPO...

BE-
NE!



HO CAPITO.
GRAZIE DI
TUTTO...

AH...



...INVECE DA
SOLA CON UN
UOMO E' TUTTA
TESA E IMPAC-
CIATA... NON E'
PROPRIO ABI-
TUATA...

CHE DIALOGO
POCO ROMANTI-
CO... QUANDO E'
CON ME O CON
MAYUKO E' PIU'
RILASSATA...



EH...
COSA
SUCCE-
DEH DAI!

AH...



EH...

STANNO
PARLAN-
DO...



SENTI... CO-
SA STANNO
FACENDO?
DIMMELO!

COSA
FAN-
NO...?



OH?

KAORI STA
BEVENDO IL
CAFFÈ...



KAORI
HA SOL-
LEVATO UN
BICCHIERE
D'ACQUA...

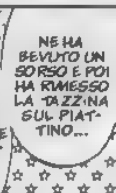
NE HA
BEVUTO
DUE
SORSI!



MA LUI
INVECE BEVE
TE... LENTA-
MENTE...



ANCHE
TUO PADRE
HA BEVU-
TO...



NE HA
BEVUTO UN
SORSO E POI
HA RIMESSO
LA TAZZINA
SUL PIAT-
TINO...



TRA
LA
A

HO VISTO
DUE BEL-
LE DONNE
SEDUTE A
UN TAVOLO
VICINO AL
LORO! WOW!
QUELLA
SEDUTA DI
FRONTE È
LA PIÙ
BELLA!

STU-
M-P



MH?

NON VEDO
NIENTE DI
PARTICO-
LARE...



CHE STA
SUCCE-
DENDO?

AAH?!



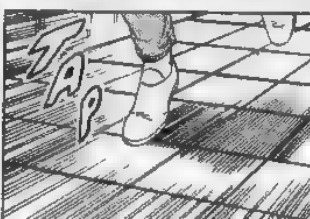
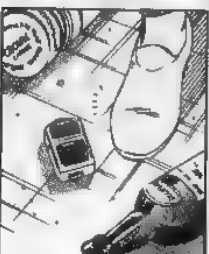
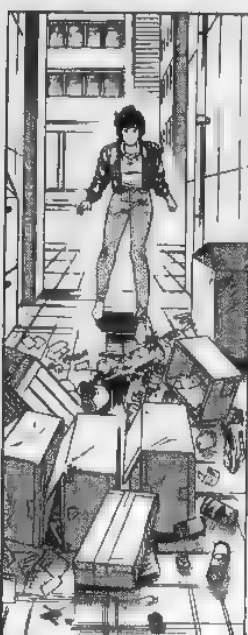
STA BEVEN-
DO... UN
SORSO... IL
SECONDO...

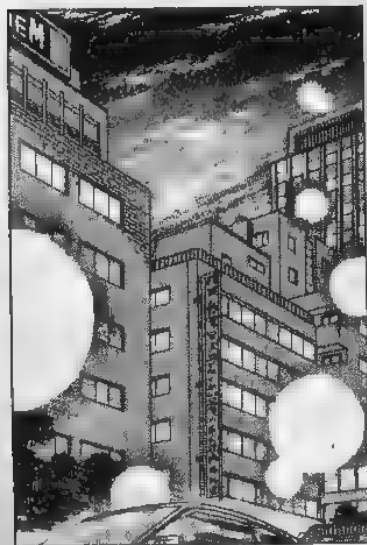
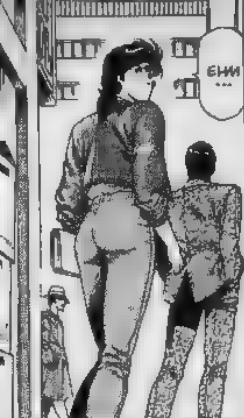
NON MI
INTERESSANO
QUESTE COSE!
DIMMI COM'È
L'ATMOSFERA,
È BUONA?!





NON ERA
LA VOCE,
MAYUKO
QUELLA
CHE AB-
BIA-
MO SEN-
TITO?











AHO...

AH
AH...



AH!



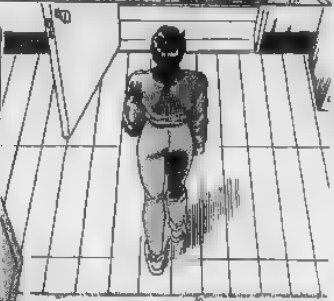
MI SCUSI,
SIGNORA!

SONO STATO
COSTRETTO
CON LA FOR-
ZA...



OPPURE
PREFERISCI
AVVOLGERMI
NELLA
COPERTA?
CHE NE DICI?
EH EH EH...

KAORI,
NON MI DAI
NEANCHE
UNA MAR-
TELLA?



E SOLO
QUESTO
CIO' CHE
PENSI DI
ME...?



AH...

EH...
EH...



EH...?



NON
T'IM-
PORTA
NIENTE.
E' COSI'
VERO?!



RYO...
CHE TI
SUCCE-
DE?

VE-
RO?

IL
NOSTRO
PIANO E'
DA CONSI-
DERARE
RIUSCI-
TO!

GUAR-
DA!

...DEVO DIRE
CHE GRAZIE
A TE QUEI
DUE SONO
ENTRATI IN
CONFIDEN-
ZA...

SCUSAMI SE
HO PARLATO
DEL NOSTRO
PIANO... MA
KAORI E' STA-
TA MOLTO
CONVINCEN-
TE...

PERO...

CUORE INDECISO



CHE
COS' HAI
DETTO?!

PAPA'!

MA... SE
TU NON SEI
D'ACCORDO...

SÌ... E'
COSÌ...
COFF
COFF...

...DI UNA
NUOVA
MAMMA...
PENSavo
COSÌ...

EH... HO
DETTO CHE
AVRESTI
BISOGNO...

FORZA, PAPA'
D'AMM CHIAO E
TONDO CHE TI
VUOI RISPOSA-
RE... VERO?!

LEI...
E' UNA
PERSONA
CHE TU
CONOSCI
BENE...

SONO D'AC-
CORDISSIMO!
CON CHI?
GLIEL' HAI
GIÀ CHIE-
STO?!

LO
SAPEVO!

NO, VOLEVO
ASPETTARE
CHE TU FOSSI
OPERATA...
QUANDO SA-
RAI GUARITA
PENSEREMO
AL MATRI-
MONIO...



AH... SÌ
ALLORA,
MAYUKO NE
RIPARLIAMO
AL MIO RI-
TORNO VA
BENE?

SÌ



E' ARRI-
VATA LA
MACCHIA
NA DALLO
STUDIO
TELEVI-
SIVO!

SIGNOR
URAGA-
MU



EH?

CORRA

CORRA



MH?

MMM...



EH EH
EH...
BIRI-
CHI-
NA...

EH?

PIUTTOSTO
QUANDO SA-
RO' GUARI-
TA SARAI
TU CHE
DOVRAI
FARE IL
BRAVO...
UH UH...



MA
PAPA'...
NON SONO
UNA
BAMBINA
DI TRE
ANNI!

SENTI, MAYUKO
TORNERO' DOMANI
PRIMA DELL'INTER-
VENTO. MI RACCO-
MANDO' FA' LA
BRAVA!

UAH



A
DOMANI!



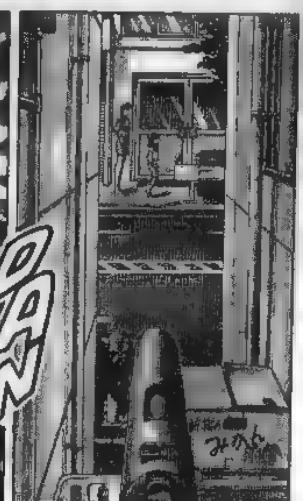
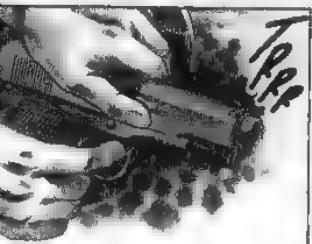
SÌ, STIA
TRAN-
QUILLO
E BUON
LAVORO!

MI DISPIACE
DISTURBAR-
LA, KAORI...
AFFIDO A LEI
TUTTE LE
FORMALITÀ
DEL RICO-
VERO...



LA SIGNORINA
KAORI È ANCORA
PREOCCUPATA...
MA FORSE MAYU-
KO NON È MAI STA-
TA MINACCIATA...
E SI È TRATTA-
TO SOLO DI UN
INCIDENTE...

DOPO
QUELL'EMI-
SODIO DELLA
MACCHINA,
MAYUKO NON
È STATA PIÙ
IN PERICOLO...





NON DIMENTI-
CART MAI CHE
IL NOSTRO
NEMICO S'
CHIAMA CITY
HUNTER!

VUOI FARTI
SCOPRIRE?
QUEL L'OMO
RIESCE A SEN-
TIRE IL RUMORE
DE PROIETTILI
CHE ENTRANO
IN UNA PISTOLA
DA QUALSIASI
Distanza!

MA...
QUESTA E'
UN'OTTIMA
OCCASIO-
NE...



CHE
VUOI?!

IDIOTA,
PIANTALA!

STAP



DEVI AVERE PA-
ZIENZA! DOBBI-
AMO FARE CIO' CHE
IL CLIENTE CI HA
RICHIESTO, NON
DOBBIAMO AVE-
RE FRETTA!



EHM
...

EP



RYO, PRENDI
LA MACCHINA.
ACCOMPAGNA-
MO MAYUKO
ALL'OSPE-
DALE!



KAORI CHE TI E'
SUCCESSO?
PERCHE' ULTI-
MAMENTE
TRATTI RYO
CON TANTA
FREDDENZA?

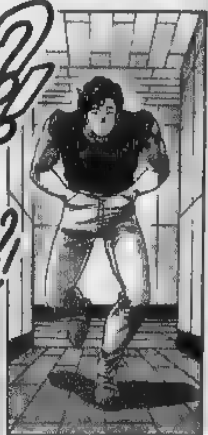


EH...?



COME
SEI
FRED-
DA...

OOH
...





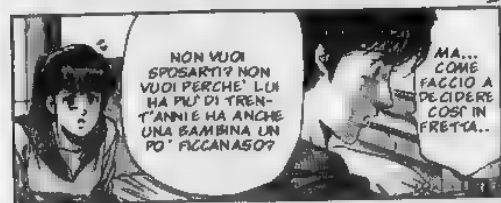
SE TI SPOSI
CON LUI NON
SARAI PIU'
COSTRETTA
A LAVORA-
RE!

SEI QUANDO
SARO' GUA-
RITA PAPA' TI
CHIEDERA' DI
SPOSA-
LO...



CERCHE-
RO' DI GUARIRE
IL PIU' PRESTO
POSSIBILE. CO-
SI' PAPA' TI CHIE-
DERA' SUBITO
SE LO VUOI
SPOSARE!

EH...



NON VUOI
SPOSA-
RTI? NON
VUOI PERCHE' LUI
HA PIU' DI TREN-
T'ANNIE HA ANCHE
UNA BAMBINA UN
PO' FICCANASO?

MA...
COME
FACCIO A
DECIDERE
COSI' IN
FRETTA...



CHISSA COSA
STARA' FACENDO
RYO. AVRA' GIA'
PREPARATO LA
MACCHINA?

**CORRI
CORRI**

EH?



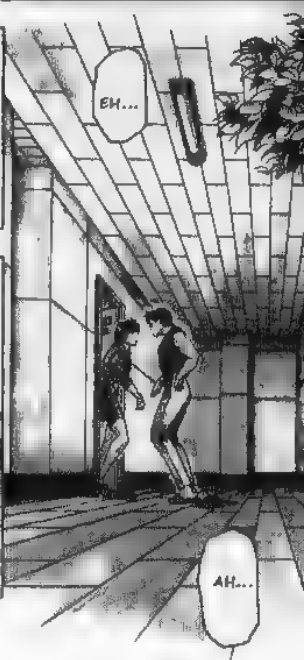
NO, NON
VOLE-
VO DIRE
QUE-
STO...

AH...
EH...



KAO-
RI...?

CHE TI
SUCCED-
DE?





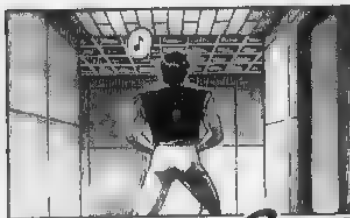
WEN-
TE...



AH...



AH...



RYO...

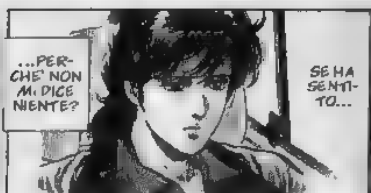


HAI
SENTI-
TO...?



...

FA'
PRESTO...



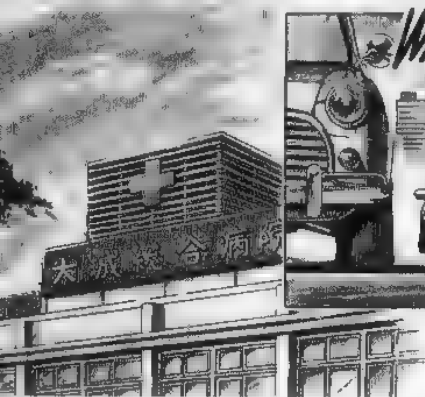
SE HA SENTI- TO...



CHE CO- SA PEN- SI? NON VUOI SAPERE NIENTE?



EH?



EHM...



CHE COS'E' QUESTA TENSIONE?

CHE COSA C'E' TRA LORO?!

MI SENTO SCHIAC- CIARE



DEVI
FARTI
CORAS-
GIO!

SH

INFER-
MIERA
TAKI-
GAWA!

MAYU SONO DI
NUOVO LA TUA
INFERMIERA...
CIAO!



UN POSTO
FACILE MA
ANCHE DIFFI-
CILE DA CON-
TROLLARE...

UNA
CAMERA
SINGOLA
A PIANO-
TERRA...



CO-
S'E'?

EH?!



E' L'AL-
LARME
ANTIN-
CENDIO!



EH?

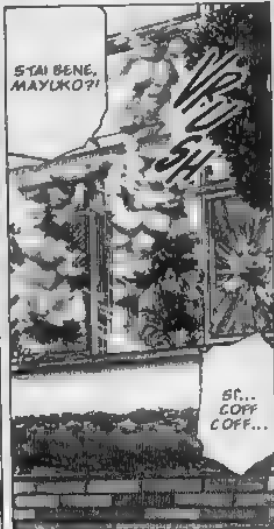














KAORI...



...PERO
ABBIAMO
PRESO LA
DONNA...
COSI' COME CI
ERA STATO
ORDINATO...
NEL CASO
NON FOSSIMO
RIUSCITI A
RAPIRE LA
BAMBINA...



TSE...

MI
DISPIACE
D' AVER
FALLITO...



QUESTA DONNA E'
IL PUNTO DEBOLE
DI SAEBA. POTRA'
ESSERCI UTILE IN
QUALCHE MODO!

WROOOM



CHE CO-
SA CE NE
FACCIA-
MODI
LEI?



MH...



UN LEGAME PROFONDO

KAORI...
COS'E'
SUCCE-
SSO A
KAORI?!

RYO, CHI ERA
QUEL TIPO?!
COSA VOLE-
VA FARMI?!

NOI ERA-
VAMO QUI PER
PROTEGGERTI...
MA EVIDENTE-
MENTE KAORI E'
STATA RAPITA
AL POSTO TUO...

SEI IN
PERICO-
LO DI VITA...
QUEGLI
UOMINI TI
VOGL'ONO
FARE DEL
MALE...

RYO,
DOVE'E'?

DOVE'E'
ANDATA?!



NON LA-
SCIARMI
SOLA!

NO!

GRAB

AH...

TI SPIEGHE-
RO MEGLIO
PIU' TARDI, NON
PREOCCUPARTI
E ASPETTAMI
QUI... TORNO
SUBITO!



MAYU-KO...

VAI A
SALVARE
KAORI.
VERO?/
VENGO
ANCH'IO!

E' COLPA
MIA SE E'
STATA
RAPITA!

UN LEGAME PROFONDO



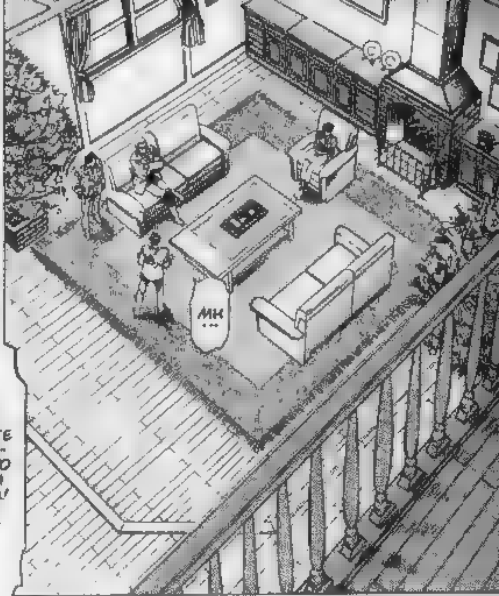
AH...

CHE SCUSA
AVETE TRO-
VATO PER IL
VOSTRO FAL-
LIMENTO?!

VI AVEVO
ORDINATO DI
UCCIDERE
QUELLA
BAMBINA!



... E NON CI SIETE
RIUSCITI! INVE-
CE AVETE RAPITO
E PORTATO QUI
QUESTA DONNA!
CHE RAZZA DI
PROFESSIONI-
STI SIETE?!



...LE AVE-
VO DETTO
CHE IL
NOSTRO
NEMICO E'
CITY HUN-
TER...



SI-
GNOR
HOJO...

EH...
MA...
PER-
CHE...



EHM...

UHM...



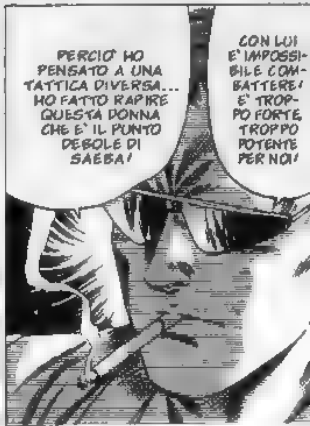
UHM...
PERO...



FINCHE' LEI SI
TROVA NELLE
NOSTRE MANI
SAEBA NON
OSERA' AGIRE
DIRETTAMEN-
TE... POSSIAMO
USARLA COME
OSTAGGIO PER
FARCI DARE LA
BAMBINA!

PERCIO' HO
PENSATO A UNA
TATTICA DIVERSA...
HO FATTO RAPIRE
QUESTA DONNA
CHE E' IL PUNTO
DEBOLE DI
SAEBA!

CON LUI
E' IMPOSSI-
BILE COM-
BATTERE!
E' TROP-
PO FORTE
TROPPO
POTENTE
PER NOI!



* BAMBINO NON MOLTO SVEGLIO. PROTAGONISTA DI UN CARTONE ANIMATO GIAPPONESE. NDT



CIO' SIGNIFICA
CHE SEI STATO
TU, BAKABOM,
A UCCIDERE
QUELLA DONNA
BUTTANDOLA
DAL SESTO
PIANO!

HAI
ASSUNTO
QUESTI
UOMINI PER
UCCIDERE
MAYUKO.
NONE
VERO?!



COSA?
CHI SA-
REBBE
BAKA-
BOM?
EH, TU!

ASCOLTA.
BAKABOM
DALLA
SFUMATU-
RA ALTA!



SEI UN
GRAN
BAKA-
BOM!

GRRR

BAKABOM
E' PRO-
PRIO UNO
STUPIDO!

BAK...

NON
CHIA-
MAMI
BAKA-
BOM!



CHE PETTINATURA ORRIBILE...



SONO
PROPRIO
BAKA-
BOM!



SAI PER-
CHE E' STATA
RICOVERATA?
DEVE ESSERE
OPERATA AGLI
OCCHI!

MAYU NON
CI VEDE!



MAYU NON TI HA
VISTO UCCIDERE
QUELLA DONNA!

ASCOL-
TAMI
BENE!



EH?!

MI FATE
RIDERE /
SIBTE VE-
RAMENTE
UN TRIO DI
BAKABOM!

CASPIITA!
VOLEVATE
UCCIDER-
LA SENZA
NEANCHE
AVER INDA-
GATO SUL
SUO CON-
TO!

NON LO SQ.
NON HO VI-
STO BENE...
ABBIAMO
FATTO
QUELLO
CHE CI HA
DETTO...

GRAB

EHI, E' VERO
QUELLO CHE
DICE? QUEL-
LA BAMBINA
TI SEMBRA
CIECA? DICO
A TE!

AH...

TA

BASTERA
UCCIDERTI
E NON CI
SARANNO
PIU' TES-
TIMONI.
VERO?

CIO
SIGNIFICA
CHE SEI TU
L'UNICA A
CONOSCERE
L'AUTORE
DEL DELITTO!

MM...

EH...
AH...

SP...
PERO...
SUBI-
TO?

HAI
RAGIO-
NE...



ESATTO! LA
MIA VILLA
NON È UNA
VILLA QUAL-
SIASI!

SONO
MOLTO
RICCO,
SÌ?

NO... IL LA-
SER... UN
IMPIANTO
ANTIFUR-
TO?

QUANDO UNA
PERSONA EN-
TRA NEL GIAR-
DINO VIENE SU-
BITO RIDOTTA IN
CENERE! ANCHE
PER CITY HUN-
TER SARA' COSI'

NON
SOTTO-
VALUTARE
MA I RIC-
CHI!

QUESTO LASER
ANTIFURTO E' LA
NOVITA' PRODOTTA
DALLA DITTA DI MIO
PADRE... CE NE SONO
PARECCHI, DISPOSTI
TUTT'INTORNO ALLA
VILLA!



CHIUDI IL
BECCO!



UN MOMENTO!
SE PENSATE
CHE IO SIA IL
PUNTO DEBO-
LE DI RYO VI
SBAGLIATE DI
GROSSO...

...LUI
NON PENSA
AFFATTO A
ME! NON
RIUSCIRE-
TE AD ATTA-
RLO QUI
USANDOMI
OSTAGGIO!



AH...



RYO...

AHI-
ME...



TLAK



CHE COSA VUOI?

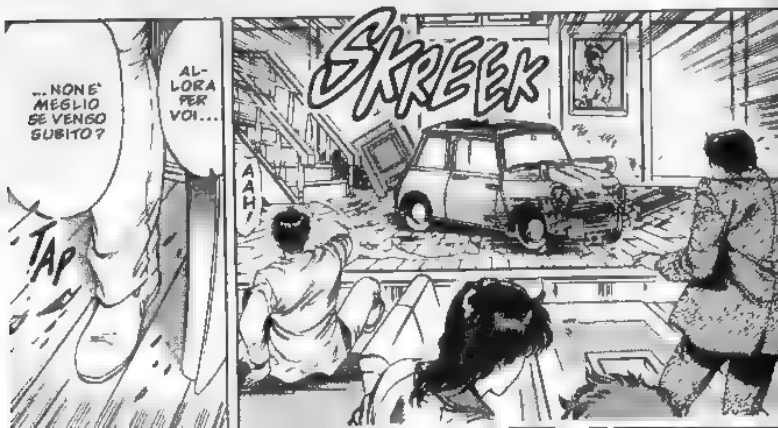


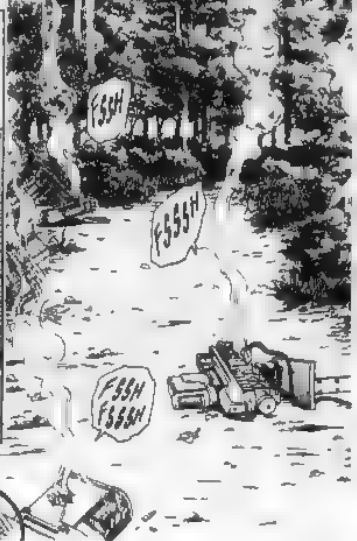
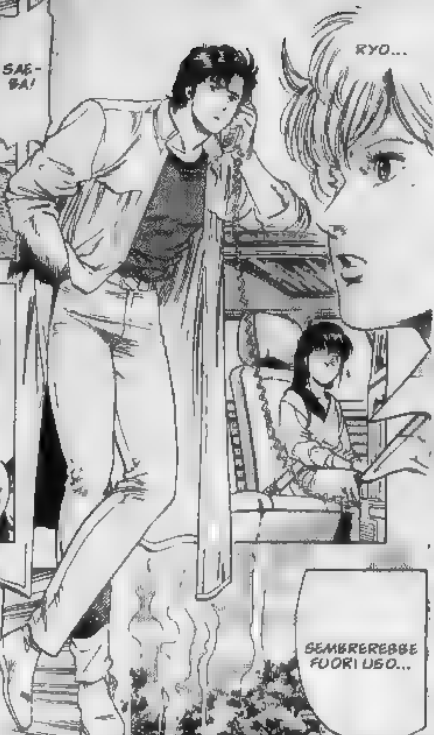
SONO QUELLO CHE HA PRESO LA TUA SO-CIA...

SEI SAEBA, VERO? HAI CAPITO CHI SONO?

DRRRIN



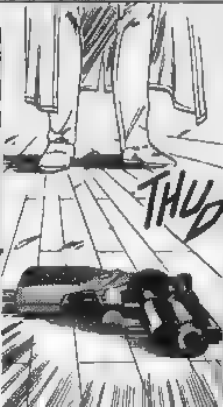
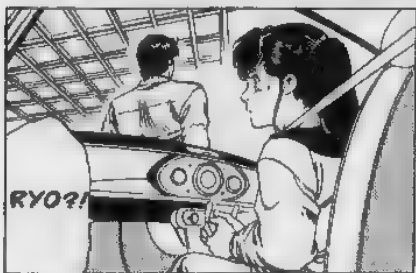






NON TI
CONVIENE
SPARARMI!
SE TU NON
RUSCISTI A
UCCIDERMI
AL PRIMO
COLPO, IO
UCCIDEREI
LA DONNA!

МНМ...







QUEL TIPO È
PROPRIO UN
BAKABOM! SI
DOVEVA SPOSARE
TRA POCO E COSÌ
HA DECISO DI
LASCIARE TUTTE
LE SUE AMANTI...
UNA PERO' NON NE
VOLEVA SAPERE E
LUI L'HA UCCISA!

LASCIAMOLI
ALLA POLIZIA
E ANDIAMO
CENE PER LA
NOSTRA
STRADA!

SOB,
SONO
FINITO!

DOVEVO
INSEGUIRE
DEI KILLER
PIÙ FORTI!

È PRO-
PRIO UN
PUSILLA-
NIME!

HAI
RAGIO-
NE...

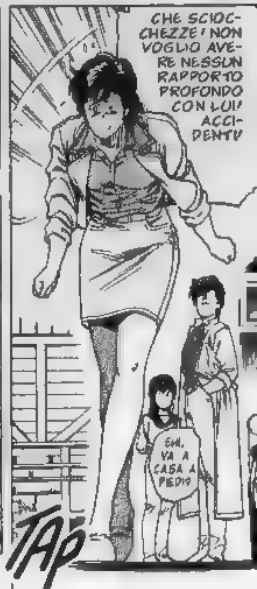
AH...

NON PER
NIENTE SONO
L'ASSISTENTE
DI RYO! TENE-
RE NASCOSTA
ADDOSO UNA
LAMETTA È IL
MINIMO CHE
POSSA FARE...
SERVE IN CA-
SÌ D'EMER-
GENZA...

ME L'AVETE
GIÀ SPIEGATO MA
NON RIESCO AN-
CORÀ A CREDER-
CI... COME HAI FAT-
TO A FARE UNA
COSA DEL GE-
NERE...?

...E
SABBA CHE
GLI SPARA...
COME SIETE
RIUSCITI A
FARE QUESTO
SENZA ES-
SERVI MESSI
D'ACCORDO
PRIMA?!

NON DICO
QUESTO!
PENSO A TE
CHE TAGLI
LA CORDA
CON LA
LAMETTA.
DAI UNA
GOMITATA
A QUEL
TIPO...



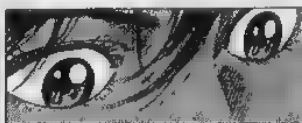
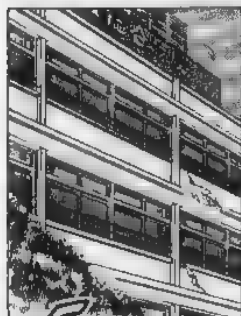


KAORI!



PORC... C'ERA
ANCORA UN
LASER...

RYO...





MI HAI FATTO
SPAVENTARE
MOLTO! PEN-
SAVO CHE IL
LASER TI
AVESSE COLPI-
TO!

NON
SAPEVO CHE
L'APPENDICITE
FOSSE COSÌ
DOLOROSA!
NON RUSCIA-
VO PIÙ A
MUOVERMI
NÉ A PAR-
LARE!

E
INVE-
CE...

NON AVREI MAI
PENSATO CHE TI
POTESSE VENI-
RE L'APPENDI-
CITE!

INVECE
HA BUCATO SOLO
L'INFERMIERE.

NON DE-
SPERO DI
RIVEDERE!



QUESTO
NON SI-
GNIFICA
AVERE UN
BEL LE-
GAME!

EH EH EH.
CHIAMATECI LA
COPPIA
SENZA PELV

AVETE PRO-
PRIO UN BEL
LEGAME! VI
VENE L'AP-
PENDICITE
QUASI
NELLO
STESSO
MOMEN-
TO...

NON È
CONTA-
GIOSA!

ANCH'IO
MI SONO
SPAVENTATO.
NON SAPEVO
CHE L'APPEN-
DICITE FOSSE
CONTAGIO-
SA...



...QUAN-
DO GUA-
RIRÀ...

GLI
OCCHI DI
MAYU...

EH

NEI PROSSIMI
GIORNI LE
TOGLIERAN-
NO LE BENDE.
VERO?

HO SEN-
TITO CHE
ANCHE L'IN-
TERVENTO
DI MAYU È
RIUSCITO PERFETTA-
MENTE!

AH...

TI
PREOC-
CUPI PER
QUESTO
PESSIMO
ELEMEN-
TO?

QUANDO ERI TU
ALL'OSPEDALE
QUESTO NON TI
VENIVA MAI A
TROVARE...
MENTRE ADESSO
TU LO CURI CON
PAZIENZA!

SAREI
IO

KAORI SE
TROPPO
BUONA...



EHM...

ADESSO AN
CHE PESSIMO
ELEMEN-
TO... QUESTO E'
TROPPO
RS-KA

NON E' PER
QUESTO...

NON MI
PREOC-
CUPO...



UFF...

AAH...

E' STRA-
NA...

EH?



VADO A
CAM-
BIARE
L'ACQUA
DEL VA-
SO...

SLAM







SONO
STAN-
CO...

FROOOOP

AAAAH
...



FIU...

DOMANI...



APRI
LENTA-
MENTE GLI
OCCHI...

BENE...



MA
YUKO...
COME TI
SENTI?

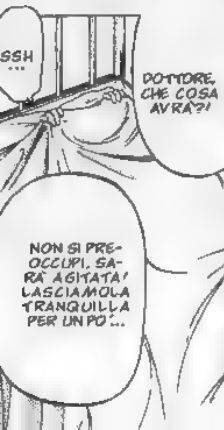
AH...

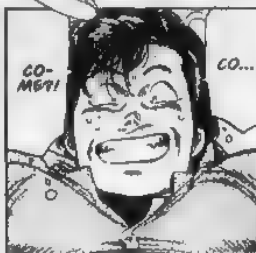


DOPO DUE ANNI
DI BUIO LA
PRIMA COSA
CHE HO VISTO
E' STATO IL
PELO DEL
NASONE DEL
DOTTORE!

DOTTO-
RE... E'
UNA TRAGE-
DIA...









PAPA' MI AVEVA
DETTO CHE ERA
UNA RASAZZA
CHE CONOSCE-
VO BENE... PER
QUESTO HO
PENSATO A
KAORI...

CHE COSA
VUOI DIRE?
MA TUO
PADRE NON
TE L'AVEVA
DETTO?!



LA TA-
KIGAWA...
LA TUA
INFERMIE-
RA?!

SECONDO
ME E' L'IN-
FERMIERA
TAKI-GA-
WA...



PERCHE'
NE ERO
CONVINTA! E
POI ANCHE
TU HAI LE
TUE COLPE!

ALLORA
ERA SOLO
UNA TUA
SUPPOSI-
ZIONE?!
PERCHE'
L'HAI DETTO
A KAORI?!



LO SO, MA E'
PROPRIO IL TIPO
DI BELLEZZA CHE
PIACE A PAPA'...
ASSOMIGLIA UN
PO' ALLA
MAMMA...

PERO'
ANCHE LA
TAKIGAWA
E' BELLA!
HA UN BEL
SEDERE...



...KAORI
E' MOLTO
BELLA!

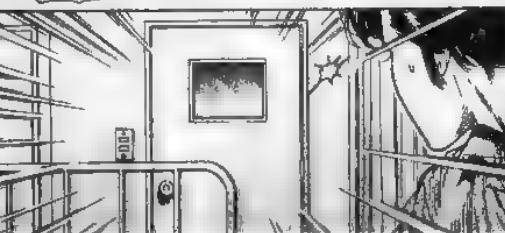
MI HAI DETTO
CHE KAORI
NON E' BELLA!
PENSAVO PO-
TESSE PIACE-
RE A PAPA'!
INVECE...



QUEL-
LA... E'
BEL-
LA?

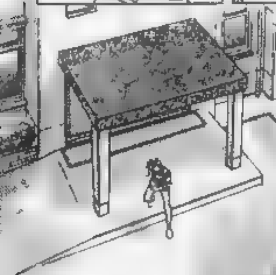
DAVE-
RO?

EH...?



EH?!

ECCO...
NON SA-
PREI...













KAO-RI...

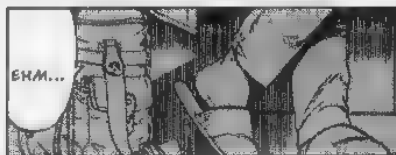
ORA BASTA,
NON PIANGERE
PIÙ. NON
PREOCU-
PARTI...



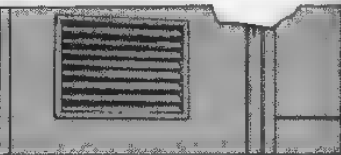
MAYU...

NON LA-
SCIATEVI PER
QUESTO.. NON
SAFREI PERDO-
NARMELO...

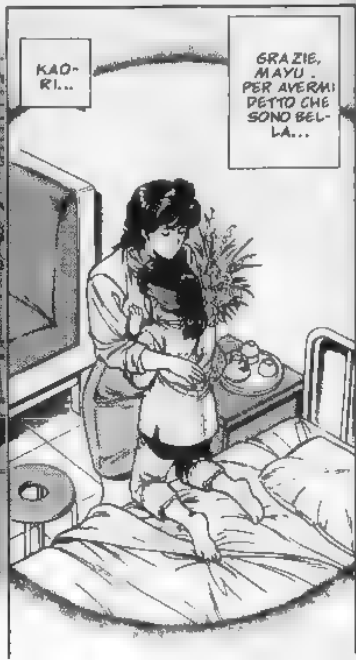
SCUSAMI,
VERAMEN-
TE...



EHM...

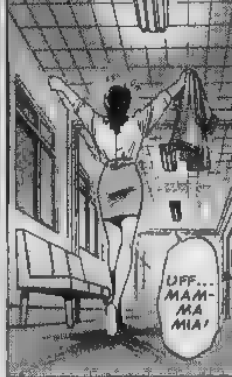
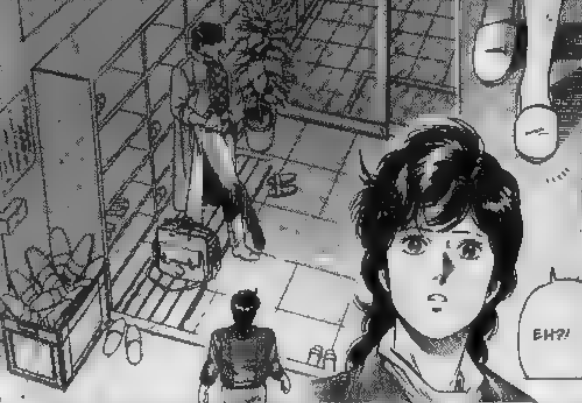


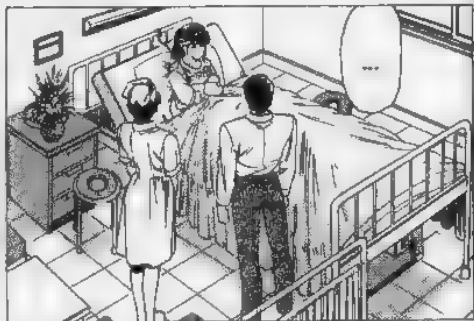
AH...



KAO-RI...

GRAZIE,
MAYU.
PER AVERMI
DETTO CHE
SONO BEL-
LA...







PRE-
GO...

SIGNOR SAEBA, LA
RINGRAZIO TANTO!
GRAZIE A LEI
MAYUKO E' SALVA!



EH...
NO...



SEMBRA-
VA QUASI
CHE NON
VOLESSE
PARLA-
RE CON
ME E'
COSI'?

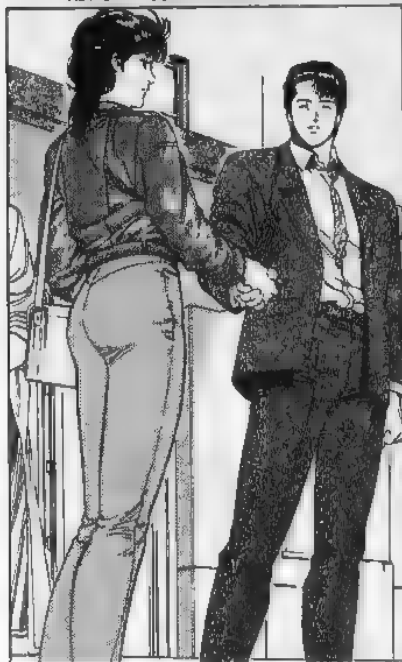
A PRO-
POSITO... E'
LA PRIMA
VOLTA CHE CI
TROVIAMO A
PARLARE
FACCIA A
FACCIA, VERO?



MA SI FIGURI,
SIGNOR URA-
GAMI! A LUI
NON INTERES-
SA ESSERE
RINGRAZIATO
DAGLI UOMINI!

SONO STA-
TO MOLTO
IMPEGNA-
TO CON IL
LAVORO... MI
SCUSI PER
IL RITARDO...

NON SI E' ACCORTO DI NIENTE...



EH?

SONO TIMIDO
CON CHI NON
CONOSCO...
MA NON C'E'
NESSUN
PROBLEMA!
EH EH EH...



ANCHE
LEI...
BUONA
FORTU-
NA!



ALLORA,
KAORI...
STA BE-
NE...



L'INFERMIERA
TAKIGAWA... CIOE'
LA MAMMA E'
MOLTO GENTILE
CON ME... IO LEI E'
PARA STIAMO
MOLTO BENE
INSIEME'

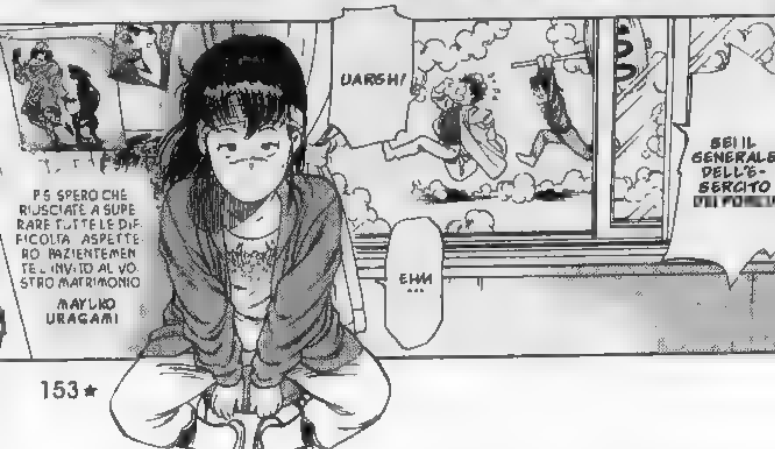


DOPPO TUTTO
QUELLO CHE
E' SUCCESSO
SEMBRA CHE
LA SITUAZIO-
NE SIA TORNA-
TA DI NUOVO
TRANQUILLA



MISCUSIATE
PER I FASTIDI
CHE VI HO
DATO PERO

SPERO
CHE VOI
DUE



PS SPERO CHE
RIUSCIATE A SUPE-
RARE TUTTE LE DIFFI-
COLTA ASPETTE-
RO PAZIENTEMEN-
TE L'INVITO AL VO-
STRO MATRIMONIO

MAYUKO
URAGAMI

UARGH!

EHM...

SE IL
GENERALE
DELL'E-
SERCITO
DEI POMERI



MY FAIR RYO





LA STAZIONE DI HARAJUKU





NON
CREDI DI
ESAGE-
RARE?



SONO SICU-
RA CHE SE
MI VESTISSI
COSÌ TUTTI
GLI UOMINI
MI CORRE-
REBBERO
DIETRO!

NON E' VERO CHE
NON MI STANNO
BENE? SE LÌ
INDOSSASSI MI
TRASFORMEREI
SUBITO IN UNA
BELLA RA-
GAZZA!

EH?
?



UNA BELLA
DONNA E'
SEMPRE UNA
BELLADONNA,
ANCHE IN ABI-
TI MASCHILI!
E' SEMPRE
AFFASCI-
NANTE!

SE TU FOSSISSE-
RAMENTE UNA
BELLA DONNA
NON POTRESTI
NASCONDERE IL
TUO FASCINO
NEPPURE DIE-
TRO A DEGLI
STRACCI!



SE ANCHE UN
UOMO SOLO LO
FARE, ALLORA
TI CONSIDERE-
RO UNA BEL-
LA DONNA!

FACCIAMO UNA
PROVA... QUESTA VIA
E' CHIAMATA LA VIA
DEGLI INCONTRI AD
HARAJUKU. PROVA
A CAMMINARE DA
SOLA E VEDIAMO SE
QUALCUNO SI AV-
VICINA E TI INVITA
A BERE UN TE?

CHE
STUPIDAGGI-
NI PERCHE'
DOVREI FARE
UNA COSA
DEL GENERE?



...O
NO?



HAI...
RAGIO-
NE...



GRRR...

EH, HAI PAU-
RA, VERO? MA TI
CAPISCO E' NOR-
MALE... TI MANCA
LA FIDUCIA, NON
CREDI NEPPURE
TU ALLA TUA
BELLEZZA!



OTTIMO
ALLORA!
SARAI LA
DONNA
FRA LE
DONNE!



BENE,
ACCETTO
LA SFIDA!



UH UH
UH...

CHE
POLLO!



IH
IH...



IN BOCCA
AL LUPO!



RYO
STA' A
VEDE-
RE...

...FICCO
QUESTI PACCHI
AL DEPOSITO
BAGAGLI E POI
VIA! VADO AL-
LA RICERCA DI
BELLE RA-
GAZZE...



EVVVA! SONO
LIBERO, NON DE-
VO PIU' ANDARE
CON KAORI A
FARE LO SHOP-
PING...

LA
LALA
LALA



TI
FAC-
CIO
VEDE-
RE IO!







AH!

E TI
INCONTRO
UNO CHE
SEMBRA
IL RE DEL
CATTIVO
GUSTO!

FORCA
MISERIA! E
PENSARE CHE
ERO USCITA
DALLO STU-
DIO PER RIPO-
SARMI UN
PO'...



EH...



EH...?
CO...
COME?

**FER-
MATI!**

TU CHE INDOSSI
JEANS BREVIS,
GIUBBOTTO DI
PELLE, FOULARD
DI TREMESE E SCAR-
PE MARISTO!



ASPETTA!
EHI, TU!

AH?

AH!

EH?!



E' LA
PERSONA
CHE CER-
CAVO!

EC-
COLAI



OPPURE HA
SCAMBIATO
KAORI PER
UN UOMO?!

COME... NON
SARÀ PER
CASO UNA
LESSICA?!



PERCHÉ
UNA DON-
NA MI STA
CHIAMAN-
DO?!

MI AVREI
SCAMBIATO
COME AL SO-
LITO PER UN
UOMO...?!



NON MI
SENTI? TI
HO DETTO
D'ASPET-
TARE!

CHE ROM-
PISCA-
TO LE...



MHFF
...

SE LA
PERSONA
CHE CERCO!

ASPET-
TAMI!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP



MI DISPIA-
CE! SONO
UNA DON-
NA! NON
SONO UN
UOMO!

WUSH



GRUNT
...

AHI...
PERCHÉ
TI SEI
FERMA-
TA DI
COLPO?



PERCHÉ
CA M'MINI
COSÌ VE-
LOCE?!

ASPET-
TAMI...



EH?



AHI...

STOMP



LO-
SA? QUE-
GGUARDO
STRA-
NO

OH
...

E
PROPRIO
LESSI
CA...



GRAB

EH? NON
MI AVEVI
SCAMBIATO
PER UN
UOMO...?

LO SO... PER
QUESTO TI HO
CHIAMATO!



TI PIA-
CEREBBE
FARE L'IN-
DOSSATRI-
CE?!

SEI PRO-
PRIO LA
PERSONA
CHE CERCA-
VO!



MA NO,
NON SONO IO!
IO CERCO UNA
VERA INDOSSA-
TRICE PER UNA
VERA SFILA-
TA! SONO UNA
STILISTA!

MI SEMBRA DI
AVER SENTITO
CHE DA QUESTE
PARTI C'ERA UNO
CHE INGAGGIVA
ATTRICI PER
FILM PORNO CON
LA PROMESSA DI
FARLE SFILARE...



EHM
...



EH?!

INDOS-
SATRI-
CE?!





EH EH. MI VERGOGNANO PO' A USARE IL MIO VERO NOME!

ACCIDENTI! HAI REALIZZATO IL SOGNO CHE AVEVI AL TEMPO DEL LICEO! NON SAPEVO CHE FOSSI TU. ADESSO USI UN ALTRO NOME!



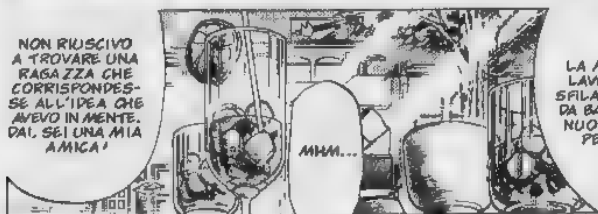
ERI KITAHARA?! SEI TU LA PROMESSA DELLA NUOVA MODA?!



NON FARMI TROPPI COMPLIMENTI!

SEI DIVENTATA MOLTO BELLA... NON TI AVEVO RICONOSCIUTO! AL LICEO SEMBRAVI PROPRIO UN RAGAZZO!

PERO' TI VESTI SEMPRE UGUALE!



NON RIUSCIVO A TROVARE UNA RAGAZZA CHE CORRISPONDESSO ALL'IDEA CHE AVEVO IN MENTE. DAI, SEI UNA MIA AMICA!

MMH...

ACCETTI LA MIA PROPOSTA? LAVORERAI PER ME SFILANDO IN COSTUME DA BAGNO? E' LA MIA NUOVA COLLEZIONE PER L'ESTATE...



BELLA...



CHE STA SUCCE-
DENDO?

EH?



DAVANTI A TUTTA QUELLA GENTE, VERO...? MA... EH EH EH...

IN COSTUME DA BAGNO...







COSA?

HAI
VISTO
RYO?



DI SOLTO
LE RAGAZ-
ZE ERANO
SEMPRE PIU'
BRUTTE DI
QUELLA
CHE LE PRESEN-
TAVA!

PER LA
MIA ESPERIENZA,
QUANDO UNA DONNA
MI HA DETTO CHE MI
AVREBBE PRESENTA-
TO UNA RAGAZZA
CARINA, QUESTO
NON SI E' MAI
VERIFICATO!

MMMM...



MMH...

CREDO CHE IL
SENSO DELLA
BELLEZZA SIA
DIVERSO TRA
UOMO E DONNA.
NON CREDI? SE
UNA DONNA TI
DICE CHE SEI
BELLA, NON
VUOL DIRE CHE
QUESTO RI-
SPONDA AL-
LA VERITA'!



CHE
STILI-
STA...?

IERI NON MI HA
INVITATO NESSUN
UOMO, MA UNA
PROMETTENTE
STILISTA MI HA
DETTO CHE SONO
BELLA!



ACCIDEN-
TI... SE LEI
SAPESSSE CHE
RYO E' IL MIO
COLLEGA DI
LAVORO CAM-
BIEREBBE IM-
MEDIATAMEN-
TE OPINIONE
SU DI ME...

EH EH
EH... UN
MUCCHIO
DI BELLE
RAGAZ-
ZE...



PERCHE' NO? CI
SARANNO DEL-
LE BELLISSE
INDOSSATRICI
IN COSTUME DA
BAGNO...

PERCHE'
NON VIE-
NI CON
ME ALLO
STUDIO?!



TSE' PUOI
DIRE CIO'
CHE TI
PARE!



ERIKO, QUESTO PALAZZO È INCREDBILE! SIAMO RIMASTI IN PIED, QUI DAVANTI PER UN PEZZO PRIMA DI ENTRARE! EH EH EH...

NON PRESENTARY DA SOLO.

SALVE! CI SIAMO VISTI IERI, MI CHIAMO RYO SAEBA...

VORREI CHE MI SPIEGASSI

DOVE SONO LE INDOSSATRICI IN COSTUME DA BAGNO?

SALVE, INDOSSATRICI... FATEVI VEDERE...

IN REALTÀ NON HO ANCORA DECISO SE FARLO O NO... VORREI SAPERE CHE COSA DOVREI FARE IN MANIERA PIÙ DETTAGLIATA...

EHM...

SONO IL SUO COLLEGA DI LAVORO E ANCHE IL SUO TUTORE. PER QUESTO L'HO ACCOMPAGNATA QUI...

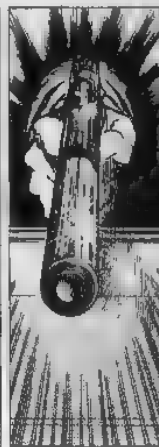
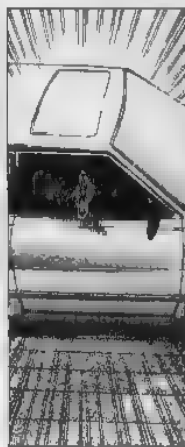
OH, NO... NON PUOI TRATTARMI COSÌ MALE, ERIKO...

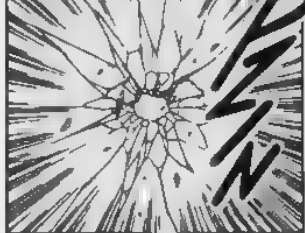
SC, HAI CAPITO BENE... PUOI ANDARE A CASA! SÌ, KAO-RI ANDIAMO!

QUI C'È SOLO L'UFFICIO... NON CI SONO INDOSSATRICI!

OH, NO...

EEHH! NON CI SONO?!

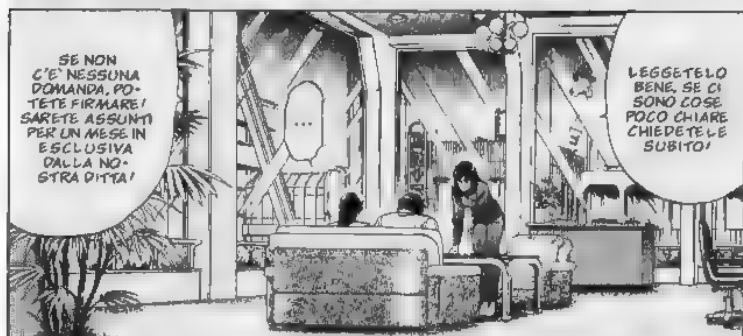




RYO, CHE
COS'È
SUCCESSION







COSA VI
SUCCEEDE?
DICO A VOI
DUE...

CO...

EH...

SE NON
TI AVESSI
DIFESO IO,
FORSE A
QUEST'ORA
SARESTI
MORTA!

EH, SÌ...
MA COME
VEDI STO
BENE...

SEI
APPENA
STATA
VITTIMA
DI UN
ATTEN-
TATO

ERIKO, MA
TI RENDI
CONTO??

HO
CAPITO...

NON
GRIDARE
COSÌ...

NE PARLIAMO
DOPO, PRIMA
IL CONTRAT-
TO...

E' LA PRIMA VOLTA
CHE TI CAPITA UNA
COSA DEL GENE-
RE? NON TI ERA MA
SUCCESO NIENTE
DI STRANO FINO A
QUESTO MO-
MENTO?

MA
VA'!

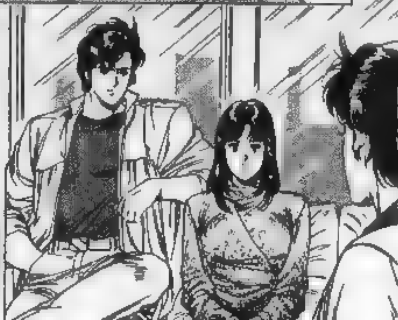
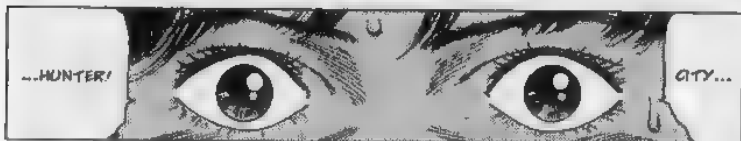
DUNQUE...
ULTIMAMENTE
MI SUCCEDONO
DELLE COSE
STRANE...

ERIKO!
RISPONDI,
E' IMPOR-
TANTE!

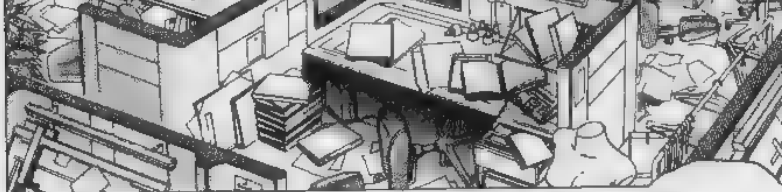
SI TRATTA
PROBABILMEN-
TE DI UNA SPA
INDUSTRIALE CHE
VUOLE RUBARE I
MIEI DISEGNI...
NON E' NIENTE DI
GRAVE!

...ANCHE QUESTO
PALAZZO E' STATO
MESSO SOTTOSOPRA
DAI LADRI... PERO'
NON HANNO RUBATO
NIENTE... QUESTO E'
TUTTO...

SONO STATA
SEGUITA DI
NOTTE E POI
UN LADRO E'
ENTRATO IN
CASA MIA...







FIUU!

HO
CAPITO...
MENO
MALE...



NON HO ANCO-
RA CONTROL-
LATO BENE,
PERO' SEMBRA
CHE NON SIA
STATO RUBATO
NULLA... I DI-
SEGNI CI SONO
TUTTI!



SIGNORINA,
HANNO APERTO
ANCHE LA CAS-
SAFORTE DOVE
TENIAMO I DI-
SEGNI DEL-
L'ULTIMA
COLLEZIONE
DI COSTUMI!



NON SI TRATTA
DI SPIONAGGIO.
QUESTA GENTE
NON VUOLE RU-
BARE I TUOI
DISEGNI!



ERIKO, COSI'
E' TUTTO PIU'
CHIARO!



TI CONSIGLIO
VIVAMENTE DI
ASSUMERMICI!

MA IO...
NON HO LA
MINIMA IDEA
DI CHE COSA
VOGLIANO!



...OPPURE PEN-
SANO CHE TU
ABBA NASCO-
STO UNA COSA
CHE PER LORO
E' IMPORTAN-
TE... TI VEDONO
COME UNA MI-
NACCIA...

VOGLIONO
QUALCOSA
CHE HAI TU...



BE...



EH!
EH!

TOE
TOE

C'E' UN'OFFERTA
SCONTATA PER LE
BELLE DONNE. IN
QUESTO PERIODO
SI PAGA SOLO LA
META' - SE POI
VIENI A LET-
TO CON ME
E' GRATIS!

EH?



CHE
CONDI-
ZIONE?



EV-
VIVA! ME
L'ASPET-
TAVO!

D'ACCORDO... SARE-
TE LE MIE
GUARDIE
DEL CORPO

PERO'
C'E' UNA
CONDI-
ZIONE!

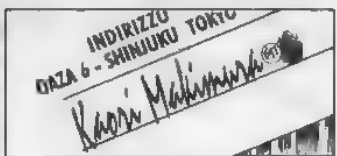
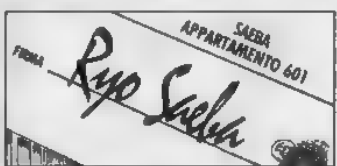


DOVETE
LAVORARE
COME INDOES-
TATORI PER
ME!



IL CON-
TRATTO
E' FIR-
MATO

ECCO!
CE L'HO
FATTA!





TE LO STO DICENDO
PROPRIO
PERCHE'
NON MI FI-
DO DI TE!

EH?

NON O PEN-
SO NEPPURE
A METTERE
LE MANI AD-
DOSSO ALLA
TUA AMICA...
FIDATI DI ME,
PER UNA
VOLTA!

SE LE METTI LE
MANI ADDOSSO,
GIURO CHE NON
TI LASCERO'
IN VITA UN SE-
CONDO DI PIU'

LO SO!

BONO
D'ACCORDO
NEL PARLA-
RE RESTARE QUI
PERCHE' E' IN
PERICOLO...
PERO' RICOR-
DATI CHE
LEI E' UNA
MIA CARA
AMICA!

PERCHE'
POI? STARE
QUI PER ME
E' MOLTO CON-
VENIENTE!

EH... DI NIENTE!
DICEVAMO CHE
PER IL TUO BENE
SEI COSTRETTA
AD ABITARE IN
QUESTA CASA
COSI' DISORDINA-
TA... O DISPIA-
CE! EH EH EH...

EH, DI
COSA
STATE
PARLAN-
DO?

SI...
SI...

FARO TUTTO IL
POSSIBILE SE
MI ALLENERAI
CON AMORE!

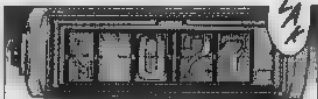
SICCOME ALLA
SFILATA MANCA
MENO DI UNA SET-
TIMANA, PENSAVO
DI PREPARARVI A
SFILARE RESTANDO
SEMPRE CON VOI!

COME POSSO
FIDARMI DI LUI?

CHE
MAL DI
TESTA!

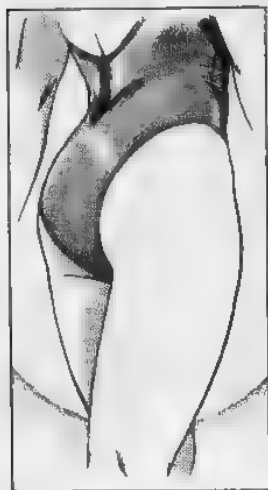
GRUNT...

HAI
RAGIONE,
ABITARE
INSIEME
FACILITA'
LE COSE...









KAORI...
SEI SEMPRE
STATA COSÌ
BELLA...?

EH...

FRUP

COME?!

EH

GAESA,
TOCCA
A TE!

OK!
BRAVA
KAORI!

EH,
STU-
PIDO!

TAP

IL MODO DI
CAMMINARE DI
UN UOMO È UN
PO' DIVERSO
MA LA POSI-
ZIONE DI BASE
È LA STESSA...
RADDRIZZA
LA SCHIENA
E VA'!

EH... A
ME?!

EH...

AH?!

PORCA
VACCA, È
GIÀ DRI-
TO!

AH...
AH...



MA LO CAPISCONO SOLO GLI UOMINI...

.. NON DEVE
SAPERE CHE
MI È DIVEN-
TATO DURO
GUARDAN-
DOLA!

SOB! NON
VO GLIO
FARMI SCO-
PRIRE DA
KAORI...









VI
PREGO!

YAY

PIAN-
TATE-
LA...



NON VO-
GLIO...

DAL
RAD-
DRIZZA
QUESTA
SCHIE-
NA!

CHE
DIAVOLO
STAI FA-
CENDO?

TRAKE



CIVUOLE
QUESTO!

CRACK

NGHE!



PERCHE'
E' DIVEN-
TATO CO-
SSA?

AAAAAH!



AH?



EH..?



CONFINO FINO A SCOPPIARE

NON E'
COLPA
MIA?

HELLO
♡

SOS... IO
SONO SE-
RISSIMO.
IO...

東園モデルスクール

SU,
1-2...
1-2...

LA SCUOLA PER INDOSSATORI SAIEN

EH,
RAGAZ-
ZO! STAI
SCHER-
ZANDO?!



1-2/
1-2/

TU, ALZA
UN PO' IL VI-
SO! VA BENE!
1-2... 1-2...



SEI
SICURA DI
VOLERLO
ASSUMERE
COME
INDOSSA-
TORE?!

EH EH...
EH...

CAMMINA
BENE! SII
SERIO!

NON
SO...

NON POSSO
CAMMINA-
RE BENE, CI
SONO BELLE
RAGAZZE DAP-
PERTUTTO!



QTY HUNTER 30 - CONTINUA